Viral
...es diferente

Directora: Libertad Merma Torres Edición N.° 2060 Año: V Arequipa, sábado 15 de agosto de 2026

Edición especial de colección en su 486.° aniversario: reportajes sobre las manos que esculpieron el espíritu indomable de Arequipa

SALVAVIDAS A TRANSPORTISTAS

- *Gobierno entregará subsidio de tres meses a buses, carga, mototaxis y transporte fluvial.*
- *Ejecutivo financiará hasta el 20 % de pasajes para frenar el impacto del alza del petróleo.*
- *Serán registrados en el Banco de la Nación.*

8 | POLÍTICA

Fiscalía investiga agresiones en paro de empresas del SIT

2| LOCALES

Alerta riesgo de hacer obras en zonas de riesgo

4| LOCALES

OPINIÓN

LA DIRECTORA

Libertad Merma Torres
redaccion@diarioviral.pe

Extorsión al volante

La protesta social pierde toda legitimidad en el instante en que se convierte en violencia criminal. Lo acontecido durante la huelga del transporte en Arequipa —donde se lanzaron piedras a buses en marcha y una pasajera terminó herida en Sachaca por la disputa del pasaje a S/1.30 en el SIT— no fue un reclamo justo, sino un despliegue de matonaje. Resulta inadmisible que un sector que opera mayoritariamente en la informalidad, la suciedad y el maltrato al usuario pretenda exigir aumentos tarifarios bajo el chantaje, bloqueando la ciudad e intentando perturbar hasta el Corso de la Amistad. El derecho a protestar jamás estará por encima del libre tránsito y la seguridad de los ciudadanos.

Las excusas del consorcio Transcayma al lavarse las manos sobre la procedencia de los agresores no convencen a nadie. Los dirigentes que convocaron la medida son responsables morales y legales del caos generado en las calles. Frente a esto, el Ministerio Público y la Municipalidad Provincial de Arequipa no pueden actuar con tibieza: deben identificar a los responsables materiales e intelectuales para que el Poder Judicial aplique sanciones ejemplares. Ninguna tregua o mesa de diálogo con las autoridades debe negociarse bajo la presión de las piedras ni con la violencia como mecanismo de extorsión.

Las autoridades municipales tienen la obligación moral de mantenerse firmes en la evaluación de la tarifa y no ceder un solo centímetro ante la extorsión al volante. Ceder ante los violentos significaría traicionar a los miles de arequipeños que a diario sufren un servicio pésimo.

Fiscalía investiga ataques en paro

Dirigentes no se responsabilizan de ataques cometidos por transportistas durante paralización del 14 de agosto

Orlando Cáceres Vides
redaccion@diarioviral.pe

Los transportistas -durante la manifestación realizada el pasado viernes 14 de agosto- cometieron actos propios de delincuentes como tratar de detener buses, lanzar piedras a vehículos, entre otros. Frente a ello, el personal del Ministerio Público inició investigaciones para hallar a los responsables detrás de estos hechos.

La paralización de los transportistas se originó porque los mismos esperaban cobrar S/1.30 durante el tiempo que evalúen si dicho precio es el adecuado para el Sistema Integrado de Transporte (SIT). No obstante, la Municipalidad Provincial de Arequipa (MPA) insistió en que dicho costo debía ser de S/1, lo cual generó un descontento en los conductores, quienes iniciaron la huelga mencionada anteriormente.

Uno de los hechos más graves se dio en Sachaca, cuando un grupo de presuntos transportistas lanzó una piedra contra una combi, hiriendo a una pasajera que iba en el bus en la cabeza. Mientras tanto, sus compañeros trataron de atacar al conductor de dicho bus.

Frente a ello, el Ministerio Público dio a conocer que solicitó información a la MPA para identificar a los choferes que ocasionaron estas afectaciones a la ciudadanía. Además, se solicitó dar a conocer las medidas administrativas que el ayuntamiento tomará ante estos daños.

Por su parte, el gerente del consorcio Transcayma, Patrick Quilca, descartó que los concesionarios del Sistema Integrado de Transporte (SIT) tengan responsabilidad en ello; resaltando que desconoce la procedencia de los fascinerosos que cometieron estas agresiones. No obstante, se precisa que fueron los dirigentes los que realizaron esta paralización, perjudicando a la población arequipeña y -casi- impidiendo que se desarrolle el Corso de la Amistad de este año con la normalidad que requiere.

Cabe señalar que el Ministerio Público -además de identificar a los responsables de estos sucesos- también verificará las comisiones de delitos que habrían cometido estos malos ciudadanos. De esta manera, esperan que el Poder Judicial (PJ) otorgue la sentencia correspondiente contra estos fascinerosos.

ATAQUES. *Perjudicaron a la ciudadanía arequipeña cuando se trasladaban.*

REUNIÓN. Cabe señalar que el dirigente también relató que realizaron una nueva tregua con la municipalidad gracias a una reunión que sostuvieron en horas de la mañana. En la misma, sostuvieron que definirán el costo del pasaje durante el martes 18 de agosto en una reunión. En la misma se evaluarán los argumentos de ambas partes.

Harán adobada para adulta mayor grave tras choque

La familia de Yoli Urquizo (68) organiza una adobada solidaria este domingo 16 de agosto para cubrir sus gastos médicos, luego de resultar gravemente herida en un accidente ocurrido cerca de la plaza Las Américas. La actividad se realizará en el pasaje Canoa 102B, Cayma, y cada plato costará S/18.

CASO. El accidente ocurrió el 9 de agosto. Según información preliminar, un Suzuki conducido por Hernán Callata Velarde habría impactado contra un Audi manejado por Markos Esquivel Covarrubias (20), quien presuntamente conducía a exceso de velocidad y se habría pasado una luz roja. El impacto causó que este último se desviara hacia peatones.

Yoli fue internada en la clínica San Pablo con graves fracturas. La familia informó que la cobertura del SOAT alcanzó su límite y que los aportes de S/1500 realizados por representantes de cada chofer son insuficientes frente a los altos costos. Invitaron a la población a participar en la adobada o realizar aportes directamente, comunicándose al 956 279 102. (Andrea Ramos)

Piden apoyo para gastos médicos.

DIARIO Viral

Gerente general y fundador *Andrés Salomón Linares E.*
Gerente Comercial y RR.PP.: *William Rosado Solis*
Directora *Libertad Merma Torres*
Jefe de publicidad y marketing: *Roland Pineda Vite*
Editor general/web y RR.SS. *Miguel Melgar Valdivia*
Diagramación y diseño: *Jorge Collazos Romero, Humberto Montes Olivares*
Oficina *Calle Sto. Domingo 413*
Un producto de *Diario Viral S.A.C.*
Quejas y denuncias *WhatsApp: 900 660 643*
Impreso en: *Talleres Gráficos de El Comercio, Av. Perú Cuadra 11 s/n Alto Cural, Cerro Colorado Arequipa – Perú*
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2020-07969

Aniversario sin tener proyectos nuevos

Alcaldesa de Arequippa Ruccy Oscco Polar brindó un discurso con escasas propuestas fijas, limitándose a prometer que culminará proyectos heredados por la gestión anterior

ALCALDESA. *Brindó discurso vacío por el 486.° aniversario de la Ciudad Blanca durante sesión solemne..*

Orlando Cáceres Vides
redaccion@diarioviral.pe

La ciudadanía arequipeña espera un discurso adecuado por parte de sus autoridades, donde se brinde aliento y se den a conocer los resultados concretos de la gestión. Estos factores no se observaron en las palabras que ofreció la alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Arequipa (MPA), Ruccy Oscco Polar, quien no dio a conocer obras de envergadura para la ciudad.

La burgomaestre brindó un escueto discurso de 14 minutos frente a diversas autoridades y funcionarios durante la tradicional sesión solemne que se celebra cada 14 de agosto en el Teatro Municipal (ubicado en la calle Mercaderes 239).

El último mensaje a Arequipa de la gestión tuvo escasos anuncios para la ciudadanía. Además, no se dieron a conocer los resultados de la actual gestión.

ENTREGÓ VEHÍCULOS. Oscco inició su discurso, presentando nuevos vehículos que la MPA adquirió para reducir la inseguridad en el Cercado. No obstante, no brindó cifras en torno a este factor que aterroriza a varios arequipeños, evidenciándose un discurso sin las propuestas fijas.

Posteriormente, la burgomaestre dio a conocer que buscarán recuperar los espacios públicos y realizar acciones para evitar daños en el centro histórico. Sin embargo, la alcaldesa no dio a conocer cuáles serán las actividades para evitar los daños al centro histórico, dejando esta propuesta en el aire.

Después de ello, la burgomaestre explicó que no habían obras planificadas. Solo informó de nueve proyectos heredados de gestiones anteriores.

Las obras repetidas son dos intercambios viales -avenida Metropolitana (Cerro Colorado-Yanahuara) y la avenida Guardia Civil (Paucarpata-José Luis Bustamante y Rivero)-, el puente Umapalca, el mejoramiento del mercado El Palomar, el club del Pueblo y las obras en las avenidas Los Incas y Los Andes.

La burgomaestre también detalló que hará otras dos obras bajo la modalidad de obras por impuestos.

Se trata de la implementación del sistema de desagüe en el sector Profam (Yura) y el intercambio vial en el sector Ciudad Municipal (Cerro Colorado). Al igual que los demás proyectos, se trata de obras heredadas por las gestiones anteriores.

Posteriormente, la burgomaestre envió un mensaje directo a la presidenta Keiko Fujimori, solicitando más presupuesto para los proyectos que la municipalidad provincial tiene contempladas en los próximos días.

VIRGEN DE CHAPI. Finalizó su discurso con el anuncio que la Virgen de Chapi sobrevolará el cielo arequipeño en un helicóptero este sábado 15 de agosto.

TRANSPORTE. Uno de los sectores ignorados por Ruccy Oscco durante su discurso fue el transporte. Pese a la crisis por el precio del pasaje en el Sistema Integrado de Transporte (SIT), la alcaldesa no incluyó en su discurso soluciones para este problema. Tampoco sobre las agresiones contra la ciudadanía que originaron los transportistas.

Solicita más unión

Arzobispo ofició misa por el 486.° aniversario de Arequipa.

El arzobispo de Arequipa, monseñor Javier Del Río Alba, solicitó más unión a las autoridades que están asumiendo cargos importantes. La autoridad eclesiástica destacó que se debe aprovechar que el período de gobierno recién está empezando para estrechar lazos entre poderes del Estado.

Del Río Alba brindó dichas declaraciones durante la misa tedeum realizada por el 486.° aniversario de la fundación de Arequipa, donde asistieron diversas autoridades para brindar su saludo a la Ciudad Blanca.

Javier Del Río también advirtió que el amor al poder puede corromper a las personas, causando que abandonen su naturaleza humana y su respeto a los ciudadanos.

Herido tras golpiza

Un joven de aproximadamente 21 años quedó inconsciente tras ser golpeado por varios sujetos en la primera cuadra de la calle Santa Catalina, en el centro de Arequipa, durante la madrugada del viernes 14 de agosto.

El ataque fue registrado por la central de videovigilancia, cuyos operadores alertaron a las unidades cercanas. La víctima fue encontrada tendida en la vía pública y recibió atención de paramédicos y personal de Seguridad Ciudadana de Arequipa. Tras ser estabilizado, fue trasladado de emergencia al hospital Honorio Delgado Espinoza.

Joven desmayado tras brutal golpiza.

Los serenos también intervinieron a los presuntos agresores y los llevaron a la comisaría del sector. Las autoridades investigan el caso para determinar las circunstancias del ataque y establecer responsabilidades.

Escribe: Oneida Chayña

Reciben bienes sin dar conformidad

La Contraloría detectó una irregularidad en Essalud Arequipa por no actualizar el estado de seis órdenes de compra de mobiliario generadas en 2024 mediante Perú Compras.

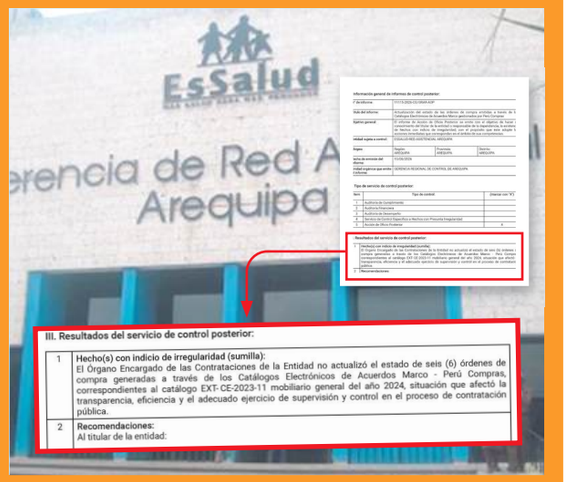
Las adquisiciones suman S/92 085 y pese a que los bienes fueron entregados, las órdenes seguían registradas como "entregada con conformidad retrasada" al 4 de agosto de 2026.

El caso involucra 235 sillas por S/25 264, otras 100 por S/4130, ocho sillas giratorias por S/3884, seis sillas por S/1500, cuarenta sillas por S/34 759.02 y tres butacas por S/22 546. Las órdenes fueron emitidas el 13 de agosto de 2024, pero sus estados permanecieron desactualizados durante casi dos años.

La normativa establece que Essalud debía registrar la conformidad en un plazo máximo de 10 días calendario desde la entrega. Si no lo hacía, desde el día 11 la plataforma cambiaba automáticamente la orden a "conformidad retrasada".

En estos casos, ese registro no fue actualizado pese a que los bienes ya habían sido recibidos.

El informe n.° 11115-2026-CG/GRAR-AOP, revela omisión que afectó a la transparencia, eficiencia y supervisión del gasto público, porque la plataforma mostraba información que no reflejaba la situación real de las compras. (Luis Zapata)



Contraloría revela deficiencias en Essalud Arequipa.

Piden no alimentar gaviotas andinas

El Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (Serfor) exhortó a la población de Arequipa a no alimentar, capturar ni perseguir a las gaviotas andinas observadas recientemente en zonas urbanas, principalmente en Miguel Grau, Paucarpata.

La entidad aclaró que su presencia responde a desplazamientos naturales y no a una emergencia.

PELIGROS. Serfor advirtió que alimentar a estas aves puede alterar su comportamiento, generar dependencia hacia las personas, prolongar su estadía en la ciudad y dañar su salud.

Serfor advierte peligros de interactuar con aves en la ciudad.

Por ello, recomendó mantener distancia y dejar que sigan su recorrido natural.

Pidió reportar únicamente ejemplares heridos o débiles mediante el WhatsApp de 947 588 269.

(Andrea Ramos)

Estado paga caro desorden urbano

Ministro de Vivienda señala que invertir en zonas de quebradas puede costar hasta S/80 mil por conexión

Luis Zapata
redaccion@diarioviral.pe

El ministro de Vivienda Construcción y Saneamiento, Mauricio Arnillas González, estuvo en Arequipa y advirtió que instalar servicios de agua y desagüe en zonas de riesgo como quebradas y laderas resulta mucho más costoso para el Estado que hacerlo en áreas urbanas planificadas y con servicios previstos desde su origen.

Explicó que una conexión de saneamiento en zonas periféricas y de riesgo (quebradas y laderas) puede llegar a costar S/78 000, mientras que una conexión formal en una zona urbana planificada demanda cerca de S/8000. Esta diferencia evidencia el alto costo que representa para el Estado atender el crecimiento desordenado.

Señaló que el Gobierno busca poner un límite al crecimiento informal de las ciudades. Para ello, anunció un catastro nacional unificado mediante identificación satelital, que permitirá conocer hasta dónde llega realmente el área habitada de cada ciudad y determinar qué viviendas ya están consolidadas.

EXCLUIDOS. El ministro indicó que las poblaciones que ya están asentadas y quedaron fuera del Plan de Desarrollo Metropolitan (PDM) serán identificadas y catalogadas como urbanas, con el objetivo de impulsar proyectos que permitan dotarlas de agua, desagüe y otros servicios básicos que actualmente les hacen falta.

"Una vez establecido el límite real habitado, las áreas que queden fuera serán consideradas intangibles y se buscará derogar las normas que actualmente permiten la posesión de terrenos en esos espacios. Solo nuestra normas legalizan lo ilegal", manifestó en su participación en la sesión solemne por los 486.° aniversario de Arequipa.

LOCALES. Para Arequipa, Arnillas González anunció además convenios con Sedapar y Cerro Verde para gestionar inversiones en agua potable que permitan atender a 20 distritos. Explicó que en el Perú existe una brecha de 563 proyectos paralizados.

El ministro sostuvo que cerca del 20 % de la población arequipeña aún no tiene agua potable y que se trabajará con Cofopri y otros ministerios para incorporar a estas familias a la formalidad y los servicios.

LLEGÓ A AREQUIPA. *Ministro de vivienda, Mauricio Arnillas.*

DETALLE

El representante del Ejecutivo evitó pronunciarse sobre temas relacionados al transporte, como la aprobación de subsidios por el Gobierno de Keiko Fujimori.

COLUMNISTA

Mario Gustavo Berrios Espezúa
https://bio.site/marioberr

Educación universitaria IV

Precisamente hoy, en el aniversario de nuestra hermosa ciudad de Arequipa —próxima a cumplir 500 años de fundación española— y también cerca del bicentenario de nuestra universidad, la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), resulta oportuno cerrar estas reflexiones sobre la educación peruana.

En la actualidad, un nuevo avance tecnológico recorre el mundo: la inteligencia artificial (IA). Esta herramienta ha irrumpido no solo en la vida cotidiana, sino también, con mayor fuerza, en el ámbito universitario. Muchos hablan ya de la "muerte de la universidad". Tal afirmación podría tener cierto sentido: si la IA puede elaborar un ensayo o una monografía en segundos, diseñar un mapa conceptual o una infografía en menos de un minuto, o resolver una ecuación compleja o una fórmula química en poco tiempo, ¿para qué seguir formando profesionales bajo esos mismos estándares y criterios de evaluación? El historiador norteamericano Nils Gilman se plantea estas y otras preguntas. A ellas habría que añadir una más compleja aún: ¿cómo certificar el logro de competencias profesionales cuando hoy en día la IA parece hacerlo casi todo? Esta interrogante conduce necesariamente a otra: ¿la educación superior debe ser eminentemente práctica y técnica, es decir, limitarse a formar trabajadores con competencias para el mercado laboral? Es evidente que no podemos —ni debemos— mantener una educación superior idéntica a la de los últimos años. Es necesario cambiar, o, mejor dicho, reforzar otros aspectos. Gilman señala que existen tres competencias que la IA no puede alcanzar: generar confianza, tener criterio propio y establecer criterios de valoración. Afirma además que las ciencias llamadas a cubrir esos vacíos son las Ciencias Sociales y las Humanidades. Allí radica la gran fortaleza y ventaja comparativa de la UNSA frente a sus "similares" regionales: la Sociología está llamada a generar capital social y confianza entre las personas; La Historia y la Filosofía nos enseñan a formar criterio propio; y, la Literatura y las Artes nos ayudan a establecer criterios básicos de valoración, como la estética. Por otro lado, coincido con Gilman en que debemos regresar a la oralidad como eje de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Esto implica volver a los orígenes mismos de la universidad, donde la clase magistral, la defensa oral de ideas y el debate constituían el núcleo de la formación superior.

Estoy convencido de que la UNSA es la única universidad en la ciudad con la capacidad de reinventarse para sobrevivir. Y no me refiero únicamente a su continuidad institucional, sino a su permanencia en la formación de sus estudiantes y egresados. La sólida preparación en Ciencias Sociales y Humanidades debe convertirse en el sello distintivo del agustino en la era de la inteligencia artificial. Ese es el gran reto y el gran compromiso de cara al aniversario de nuestra ciudad.

Choque deja 8 menores heridos

Ocho menores resultaron heridos tras el choque entre una movilidad escolar y un taxi registrado en la urbanización Solar del Bosque, en el distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

El siniestro se registró la mañana del viernes 14 de agosto. Entre los heridos un niño de 11 años, quedó más afectado y permanece bajo observación en el hospital Honorio Delgado.

En tanto, el taxista fue intervenido por la Policía mientras se realizan las diligencias para determinar las causas y responsabilidades del accidente de tránsito. (Oneida Chayña)

Choque entre taxi y movilidad.

Urgen los patrulleros

General PNP La Madrid indica que los vehículos tendrían documentación para fines de agosto. En paralelo creció delitos por robo de automóviles

Luis Zapata
redaccion@diario-viral.com

Los 100 patrulleros prometidos por el Gobierno Regional de Arequipa (GRA) desde el 2023, por fin llegarían a fines de agosto, según informó el jefe de la Región Policial, general PNP Antonio La Madrid Aliaga. Las unidades demandan una inversión cercana a S/18 millones mediante obras por impuestos.

La entrega estaba prevista inicialmente para mayo, luego para las fiestas de Arequipa. Sin embargo, La Madrid señaló que la empresa Maquinarias SAC aún realiza trámites ante Registros Públicos para la inscripción de las camionetas y su posterior entrega a la Policía.

EXIGENCIA. *General PNP Antonio La Madrid Aliaga pide urgente la entrega de los 100 patrulleros prometidos por el GRA.*

"Los recientes cambios de autoridades en los ministerios podrían generar nuevas demoras en la llegada de los vehículos. Lo que nos dijeron hace 15 días, es que sería para fines de este mes", añadió.

HECHOS. Sobre la distribución, indicó que esperan recibir los 100 patrulleros para evaluar las necesidades de cada dependencia. También se repararán vehículos que actualmente están fuera de servicio para llevarlos a zonas sin unidades operativas, como Polobaya.

Joven es hallado inconsciente

Un joven de aproximadamente 25 años fue hallado inconsciente en la vía pública, en la parte alta de Miraflores, durante la mañana del viernes 14 de agosto.

El hecho ocurrió a las 6:45 horas, en la intersección de la curva de Tomasa con Héroes del Pacífico.

El varón, registrado como NN, vestía polera negra, lentes, jean azul y zapatillas negras con blanco.

Además, llevaba una venda en la mano derecha. Serenazgo coordinó su traslado en una ambulancia municipal al hospital Goyeneche.

El médico de turno diagnosticó preliminarmente una intoxicación por sustancias desconocidas. El joven quedó bajo observación mientras se realizan exámenes para determinar qué provocó su estado. (Oneida Chayña)

Presumen intoxicación.

Ejecutivo desatiende tuberías de Majes I

Infraestructura hidráulica para el proyecto agroexportador mantiene severas deficiencias que deberían ser solucionadas por el Gobierno nacional, lo cual todavía no se concreta. Caylloma sufre abandono

Orlando Cáceres Vides
redaccion@diarioviral.pe

El alcalde de la Municipalidad Provincial de Caylloma, Alfonso Mamani Quispe, cuestionó que el Ejecutivo nacional mantenga desatendido el proyecto Majes Siguas I, pese a que existen tramos críticos que requieren intervención para evitar mayores daños. El burgomaestre señaló que sectores de los canales permanecen abandonados y requieren atención urgente.

Mamani Quispe explicó que entre las zonas afectadas se encuentran sectores de Chivay, Achoma, Pinchollo y Lluta. Estos puntos cuentan con evaluaciones técnicas que advierten sobre su estado y la necesidad de ejecutar trabajos de puesta a punto; es decir, mantienen fisuras que deben ser reparadas.

ALCALDE. *Pide apoyo para reparar tuberías de Majes Siguas I.*

El alcalde recordó que existen leyes aprobadas por el Congreso en 2022 y 2023, además de un acuerdo regional, que priorizan la atención de la infraestructura hidráulica de Majes Siguas I. Sin embargo, cuestionó que hasta el momento no se hayan concretado las intervenciones necesarias.

La autoridad edil también descartó que la atención de Majes Siguas I debe realizarse antes de avanzar con Majes Siguas II. Mamani Quispe consideró prioritario ejecutar la puesta a punto del sistema y construir la represa de la Cuenca Intermedia, debido al crecimiento poblacional del distrito de Majes.

Alfonso Mamani indicó que las autoridades de Caylloma han enviado documentos al Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (Midagri), Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) y el Gobierno Regional de Arequipa (GRA) para exigir la atención de estos proyectos. Asimismo, la autoridad edil advirtió que mientras continúe la falta de intervención, los tramos deteriorados seguirán representando un problema para la infraestructura de Majes Siguas I.

Votan por primera vez

Jóvenes de Camaná y Caravelí ejercerán primer voto.

Un total de 6631 jóvenes de Camaná y Caravelí votará por primera vez este 4 de octubre en las Elecciones Regionales y Municipales 2026, según informó la ONPE.

De ellos, 4119 pertenecen a Camaná y 2512 a Caravelí, con mayor presencia de nuevos electores en Samuel Pastor, Camaná, Chala, Atico y Acarí.

La jefa de la ODPE Camaná, Reyna Isabel Balboa Ramírez, exhortó a los jóvenes a informarse sobre las propuestas y participar responsablemente.

En estos comicios se elegirán gobernadores, vicegobernadores, consejeros regionales, alcaldes y regidores, con un padrón nacional de más de 26.3 millones de electores.

Postes se incendian en Camaná

Dos incidentes con postes causaron alarma la tarde del 13 de agosto.

En el valle de Pescadores, Ocoña, un poste de alta tensión se incendió y dejó sin electricidad la zona, mientras que en Huarangalito, Samuel Pastor, vecinos reportaron lo mismo.

Ocurrió durante lloviznas.

Los hechos ocurrieron durante lloviznas. SEAL deberá averiguar si la humedad influyó en los hechos.

Insecticida contra plaga en La Unión

Autoridades regionales entregaron 90 litros de spinosad a la Municipalidad Distrital de Quechualla, provincia de La Unión, para reforzar el control de la mosca de la fruta y proteger la producción frutícola.

El insumo, recibido por el alcalde Edgar Chamana, será empleado en labores fitosanitarias y se suma a las acciones para combatir esta plaga.

Combatirá la mosca de la fruta.

seal Sociedad Eléctrica del Sur Oeste S.A.
Consuelo 310 Arequipa Tel. (054) 381377 email: seal@seal.com.pe

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley de Concesiones Eléctricas, Decreto Ley N° 25844, artículo 87, en el Sistema Eléctrico Arequipa, informamos la siguiente Interrupción del Servicio Eléctrico en:

Alimentador en 10 KV	:	Cenepa
Día inicio	:	13/08/2026
Hora inicio	:	15:38:22 h
Día fin	:	13/08/2026
Hora fin	:	17:24:30 h

Zonas y clientes afectados : Distrito de Mariano Melgar: A. H. Berlin II, A.H. Berlin, A.V.San Jeronimo Zona A, Aa Hh Heroes del Cenepa, Cerrito de Belen, El Gran Chaparral, El Mirador Zona I, El Mirador Zona II, El Mirador Zona III, Heroes del Cenepa, Jerusalen, Los Olivos, Los Pinos, Nueva Israel, Nuevo Milenio, Pequeños Talleres Sr. de Los Milagros Zona IV, Pmav San Jeronimo, Pueblo Libre, San Francisco de Asis, San Miguel, San Valentin, Santa Monica, Señor de Huanca, Sin Nombre, Villa Maria del Triunfo, Villamar,
Distrito de Miraflores: A.H. Berlin, San Francisco de Asis

La interrupción del servicio eléctrico en el alimentador Cenepa, fue debido a contacto de calamina de propiedad de terceros con la fase S de la red de MT particular perteneciente a la SEP 7374.

SEAL informa:
Constituyen actos vandálicos la rotura intencional en postes o estructuras eléctricas que provoquen la pérdida de equilibrio en los equipos eléctricos, lanzar a cables eléctricos objetos como cuerdas y que provoquen cortocircuito; y el hurto de cable eléctrico que se encuentran sancionados por ley.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE YURA

Feliz 486° Aniversario Arequipa

Yura es Primero
muniyura.gob.pe

Honramos con orgullo el legado de nuestra querida Ciudad Blanca. Ven y descubre Yura, tierra de paisajes, cultura y tradición, a través de sus principales atractivos:

Catarata de Capúa

Déjate maravillar por la belleza de sus paisajes y la fuerza de sus aguas.

Hornos de Cal

Conoce este patrimonio histórico y cultural, ligado a la construcción de las casonas y templos de Arequipa.

Pozos Termomedicinales

Disfruta de sus bondadosas aguas, un regalo natural para el bienestar y la salud.

Iglesia Virgen del Rosario

Admira la belleza de este templo que guarda la fe, historia y tradición de Yura.

Interés nacional por el papa

El Gobierno declaró de interés nacional la visita del papa León XIV al Perú y creó una comisión especial para coordinar su seguridad, logística y protocolo. El recorrido incluirá Lima, Chiclayo, Cusco y Pucallpa entre el 11 y 17 de noviembre. La comisión será presidida por el canciller Carlos Espá y estará integrada por representantes de diversos ministerios y autoridades nacionales, regionales y locales.

Declaratoria de interés nacional.

Archivan caso de Nadine

El proceso penal contra Nadine Heredia y Ollanta Humala por lavado de activos fue archivado tras una resolución de la Segunda Sala Penal de Apelaciones Nacional, que anuló todas las actuaciones del expediente en aplicación de una sentencia del Tribunal Constitucional. La decisión también beneficia a los demás coimputados y deja sin efecto medidas coercitivas y órdenes judiciales dictadas durante el proceso.

Poder Judicial archiva proceso.

Piden investigar muertes indígenas

La diputada Giannina Avendaño, de Juntos por el Perú, presentó una moción para crear una comisión investigadora que esclarezca las muertes de líderes de pueblos originarios, activistas y defensores ambientales en el país.

La propuesta busca determinar las circunstancias de los asesinatos, revisar la actuación de las instituciones y evaluar las medidas de protección para personas amenazadas.

La comisión se denominaría "Comisión de la Verdad y Justicia para esclarecer las muertes de líderes de pueblos originarios, activistas y defensores ambientales" y estaría integrada por un representante de cada grupo parlamentario.

Proponen investigar muertes de líderes indígenas.

Avendaño sostuvo que una investigación integral permitiría identificar patrones de riesgo y determinar si los mecanismos estatales de protección funcionan adecuadamente.

La diputada por San Martín, Jaqueline Tapullima, sostuvo que existe un pedido de justicia en su región y recordó el asesinato del líder indígena Quinto Inuma Alvarado, ocurrido en 2023.

De aprobarse, la comisión trabajaría durante el periodo anual de sesiones 2026-2027, contado desde su instalación, con el objetivo de esclarecer los casos y determinar eventuales responsabilidades en la respuesta del Estado.

Comisión sin blindajes

Comisión de Ética de la Cámara de Diputados anuncia investigaciones.

La Comisión de Ética de la Cámara de Diputados, presidida por Henry Albañil, realizará indagaciones preliminares sobre las denuncias presentadas y aseguró que actuará con imparcialidad.

El primer caso será el del diputado Julián Pérez Malqui, de Juntos por el Perú.

Albañil rechazó posibilidad de blindaje político, pese a la alianza entre su agrupación, Obras y Juntos por el Perú.

También informó que se evaluará el enfrentamiento por oficinas del Congreso mediante una indagación reservada, respetando los procedimientos y plazos establecidos en el reglamento parlamentario.

Gobierno subsidia a transportistas

La medida cubrirá entre el 15 % a 20 % del alza de los combustibles y tendrá una vigencia inicial de tres meses

Oneida Chayña
redaccion@diarioviral.pe

El Gobierno de Keiko Fujimori anunció un subsidio focalizado de entre 15 % y 20 % para transportistas, con el objetivo de reducir el impacto del alza internacional de los combustibles y evitar que este costo se traslade a los usuarios.

El ministro de Economía, Elmer Cuba, explicó que el precio del petróleo subió de unos 60 dólares a 100 dólares por barril, generando presión sobre el transporte y la economía familiar. El primer subsidio estará dirigido al transporte de carga y pasajeros y será operativo en los próximos días en todo el país.

MEDIDA. *Presidenta busca aliviar el impacto del alza de combustibles.*

DETALLE

La presidenta Keiko Fujimori calificó la medida como extraordinaria y temporal, ante una situación que, según explicó, escapa al control directo del país.

En Lima y Callao continuará el mecanismo vigente, con ajustes técnicos en el cálculo por kilómetro recorrido.

El apoyo también alcanzará por primera vez a mototaxistas y transportistas fluviales. Sin embargo, esta segunda etapa demorará unas tres semanas debido a que estos sectores aún no cuentan con un registro completo de beneficiarios.

El Ejecutivo habilitará una plataforma para su inscripción y evalúa realizar los pagos mediante el Banco de la Nación.

El subsidio tendrá una duración inicial de tres meses y podrá ser modificado según la evolución de los precios internacionales. El Gobierno convocará a Consejo de Ministros extraordinario para aprobar el mecanismo.

Bancada por Arequipa unirá parlamentarios

Siete diputados y cuatro senadores conformaron grupo de trabajo que actuará de manera mancomunada en decisiones para la Ciudad Blanca

Luis Zapata
redaccion@diario-viral.com

CREACIÓN. *Conforman la Bancada por Arequipa con integrantes parlamentarios.*

Los 11 parlamentarios representantes de las Cámaras de Senadores y Diputados de Arequipa y Lima anunciaron la conformación de la bancada por Arequipa, un espacio de articulación que busca unir ambos grupos en base a una agenda común para la región.

El diputado Christian Aranda Vásquez explicó que dejarán de lado sus diferencias políticas cuando se trate de defender los intereses de Arequipa y coordinarán acciones con sus respectivas bancadas para impulsar las demandas regionales.

El objetivo es fortalecer la capacidad de gestión de los parlamentarios frente al Ejecutivo. La unión de los 11 representantes permitiría presentar una posición común y tener mayor peso político para conseguir recursos y atender las demandas regionales.

INTEGRANTES. La denominada bancada por Arequipa está integrada por los senadores Juver Flores, Jaime Delgado y Jaime Quito y los diputados Pierángeli Dodero, Jesús Pérez, Edgar Gonzales, Gloria Hirache, Christian Aranda, Marleny Arminta, Luis Masco y Elard Melgar.

Durante la presentación realizada en la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa este 14 de agosto, no estuvieron Jaime Quito y Amalia Palomino, ambos de Juntos por el Perú, debido a la agenda de su partido.

DETALLE

Las fiscalizaciones ya no serán individuales, sino de forma mancomunada con un mayor peso legislativo durante sus trabajos de campo.

Pese a ello, los parlamentarios buscan consolidar una agenda regional común.

"Arequipa necesitaba una sola voz en el Congreso. Las diferencias políticas no pueden estar por encima de las necesidades de nuestra región", señaló el senador Jaime Delgado Zegarra.

ONPE observa gastos de ocho partidos

La ONPE observó posibles infracciones en el uso de fondos públicos de ocho de los diez partidos que recibieron financiamiento público directo durante 2025. Los cuestionamientos incluyen investigaciones con deficiencias metodológicas, capacitaciones que no cumplirían requisitos, gastos electorales y desembolsos no permitidos. Entre los casos figuran el Partido Morado,Perú Libre y Renovación Popular. Las agrupaciones podrán presentar descargos.

Se detectó posibles infracciones.

Piden interpelar al ministro

Diputados de Juntos por el Perú presentaron este viernes una moción de interpelación contra el ministro de Defensa, Rafael Belaúnde Llosa, al que exigen respuestas sobre sus presuntos vínculos con la minera Poderosa, empresa que opera en la provincia de Pataz, departamento de La Libertad, zona donde el Ministerio de Defensa dirige operaciones militares bajo sucesivos estados de emergencia.

El eje central de la moción gira en torno a los aportes de campaña que recibió la agrupación Libertad Popular —partido con el que Belaúnde Llosa participó como candidato presidencial en las Elecciones Generales 2026— por parte de Evangelina Arias Vargas de Sologuren, presidenta del directorio de Minera Poderosa.

Ministro Rafael Belaúnde Llosa.

Colchado plantea ley contra extorsión

Diputado. Harvey Colchado anunció un proyecto de ley contra el crimen organizado que propone considerar delito la posesión de mensajes, imágenes, fotografías u otras comunicaciones de contenido extorsivo. La iniciativa busca facilitar la identificación de integrantes de bandas mediante evidencias halladas en celulares de investigados y permitir acciones penales sin depender necesariamente de una denuncia previa. Además, plantea que la posesión de este material sea agravante cuando exista una organización criminal.

Colchado también anunció otra propuesta para ampliar el plazo de intervención legal de comunicaciones en investigaciones complejas. Cuestionó que actualmente se permita un periodo inicial de 60 días y una ampliación por otros 60, plazo que considera insuficiente.

Propuesta busca acelerar la persecución de organizaciones criminales.

Menor cae tras asalto a barbería

Tacna. Una banda integrada por entre 10 y 12 sujetos ingresó a una barbería ubicada en la avenida Cusco, donde habría asaltado a propietarios y clientes.

Los delincuentes sustrajeron un iPhone 15, dos máquinas de cortar cabello y dinero en efectivo.

Según la denuncia policial, uno de los sujetos habría portado un arma de fuego, mientras otros llevaban cuchillos.

Durante la huida, uno de los presuntos delincuentes rompió una mampara de vidrio y sufrió cortes en una pierna, información que permitió orientar el operativo policial.

El menor B. D. S., de 17 años, llegó posteriormente al Hospital Hipólito Unanue con una herida cortante en el pie derecho.

Video muestra cuando los delincuentes asaltaron en una barbería de Tacna.

Los agraviados lo reconocieron como uno de los participantes del asalto, por lo que quedó retenido y fue trasladado a la comisaría PNP Central.

El GPS del iPhone permitió ubicarlo en la asociación Villa El Sol, sector Para Chico, donde se realizó un allanamiento y se encontraron el teléfono, las máquinas de cortar cabello y otros objetos reconocidos por los agraviados.

Las diligencias continúan para identificar y capturar a los demás implicados.

Este caso fue conocido por la difusión de videos del momento cuando los clientes de la barbería fueron atacados por los asaltantes.

Cadena perpetua por feminicidio

Familiares reclaman justicia mientras dos sobrevivientes continúan hospitalizados tras violento ataque registrado en Cusco

Diario Viral
redaccion@diarioviral.pe

Cusco. La familia de Ruth Nay Orccón exige cadena perpetua para el investigado Lucas Zacarías Huillca, detenido por la Policía como presunto responsable del ataque ocurrido en Cusco, donde la joven murió tras intentar defender a su hermana.

Según el testimonio familiar, Huillca habría atacado con un cuchillo a su expareja, Ruth Milagros Orccón Huamán. Ruth Nay intervino para defenderla y recibió una puñalada que provocó lesiones de gravedad.

Otro familiar, identificado como Gerson, también resultó herido.

HOSPITALIZADA. Ruth Milagros permanece internada en una clínica debido a una grave lesión en la zona del corazón, mientras sus familiares afrontan los gastos médicos.

***JUSTICIA.** Familia pide cadena perpetua .* Captura video: Nueva TV nacional

DETALLE

Ruth Nay Orccón Huamán (20) fue asesinda al defender a su hermana, Ruth Milagros Orccón Huamán (22) que era acuchillada por el detenido y ahora está grave.

La familia también cuestionó la atención recibida por Ruth Nay antes de su fallecimiento y pidió esclarecer las circunstancias del caso.

Los familiares sostienen que el detenido habría ingresado al inmueble por la azotea y llevado cuchillos, además de atribuirle antecedentes y una identidad distinta.

Estas afirmaciones deberán ser verificadas por las autoridades, mientras la familia exige una investigación exhaustiva y justicia.

Piden su coronación por el papa.

Piden coronar a María

Andina. El Arzobispado de Cusco confirmó la presentación de solicitudes de representantes de la Iglesia Católica y fieles para que las imágenes de la Virgen María, en sus diferentes advocaciones, sean coronadas por el papa León XIV en su visita a la ciudad del Cusco.

Hasta esta sede han llegado las peticiones con argumentos sobre la presencia de las sagradas efigies en templos y fe que fortalecen en un pueblo mariano.

El coordinador general de protocolo del Arzobispado, Jorge Chacón Mendoza, confirmó a la Agencia Andina que en esta región 85 parroquias y las solicitudes llegaron, tras confirmarse el arribo del santo padre en noviembre.

Retrasan obra porque el GORE Tacna no paga a empresa

Tacna. La obra de la avenida Los productores, en Pocollay esta suspendida debido a que el Gobierno Regional de Tacna no paga al contratista desde marzo.

En declaraciones para RCC Tacna , el consejero regional Juan Ramos, explicó que hizo una visita a la obra y verificó que los trabajos están paralizados y que no se encontraban en el lugar el residente ni el supervisor de la obra.

También verificó que el local utilizado por la empresa contratista permanecía cerrado.

Ante ello logró comunicarse vía telefónica con el residente, quien indicó que no se encontraba en Tacna y que la obra estaba suspendida desde el 3 de julio. Y que además le informó que la decisión de suspender las actividades, fue debido a que el Gobierno Regional de Tacna arrastra deudas pendientes por falta de pago de valorizaciones al Contratista, desde el mes de marzo del presente año.

Obra vial está paralizada por falta de pago a contratista.

Acusado de violar menor y dejarla grave fue liberado

Familiares realizaron protesta para exigir justicia.

Puno. Pese a que un padre pidió que no liberen al presunto violador sexual que casi mató a su hija de 15 años, el sujeto quedó libre y tanto familia como vecindad protestaron pidiendo justicia para la menor.

Con la voz entrecortada y entre lágrimas, exigió justicia para su hija y sanción ejemplar a Roni Odilón Chaiña Mamani (27), el individuo sin piedad la agredió y dejó en estado crítico en Juli. La adolescente fue operada de emergencia para sobrevivir, pero faltó más indicios para que siga encarcelado.

El progenitor relató que los médicos querían transferir a su hija a Lima y no querían atenderla, tuvo que arrodillarse para que la reciban.

Denunció la falta de acción de la Fiscalía y Policía para que el sujeto continúe detenido. (Yanela Huamán)

Cuestionan presunta presión política en GORE Moquegua

Realizan denuncia pública con testimonios anónimos.

Moquegua. Una comunicación interna difundida en Moquegua generó cuestionamientos por una presunta exigencia a servidores del Gobierno regional para adquirir tickets de una picantada organizada por Perú Primero, agrupación cuyo candidato regional es Milar Zenteno.

Según el medio Gaceta Moqueguana, el mensaje difundido, cada gerencia habría comprometido la adquisición de entre 10, 20 y 30 tickets, cuyos pagos debían realizarse incluso si las raciones no eran consumidas. Además, se indicó que los alimentos serían recogidos el miércoles 12 de agosto desde las 10:00 durante jornada laboral.

Los trabajadores cuestionaron que los pagos terminen afectando sus ingresos y sostuvieron que no se trataría de colaboraciones voluntarias.

Detienen a policías por pedir presunta coima

Fiscalía Anticorrupción investiga supuesto cobro de 1000 soles durante intervención policial en La Rinconada

Diario Viral
redaccion@diarioviral.pe

Puno. Dos policías y un ciudadano fueron detenidos en el centro poblado La Rinconada, provincia de San Antonio de Putina, por presuntamente exigir 1000 soles a dos pobladores para evitar una investigación por supuesta tenencia ilegal de armas y suplantación de autoridad.

La intervención estuvo a cargo de la Fiscalía Especializada en Delitos de Corrupción de Funcionarios de Puno.

Los detenidos fueron identificados como el brigadier PNP Estanislao Roberto Condori Cuba, el suboficial de segunda PNP Willian Uriel Álvarez Mayta y el civil Juan Berríos Quispe.

DETALLE

Los policías detenidos indicaron que solo trasladaron a los ciudadanos hasta la comisaría, pero posteriormente fueron liberados y nunca pidieron dinero.

DENUNCIA. Según la denuncia, los hechos ocurrieron la noche del 11 de agosto, cuando el ciudadano Héctor Condori Greta, su hermano y un amigo fueron intervenidos por no portar documentos.

Los denunciantes aseguran que los policías revisaron sus celulares y utilizaron imágenes encontradas para advertirles sobre posibles investigaciones.

La Fiscalía investiga un presunto cobro de S/1000.

INVESTIGACIÓN. *Policías y civil detenidos.* Foto: Puno sin filtro.

Según las diligencias, uno de los ciudadanos transfirió 500 soles mediante Yape a Berríos Quispe y dejó un celular como garantía.

Los tres permanecen detenidos mientras se reúnen pruebas y se evalúa una eventual solicitud de prisión preventiva.

Torata solo gasta el 37 % para prevenir desastres

Municipio de Torata no utiliza adecuadamente recurso para emergencias.

Moquegua. La Municipalidad Distrital de Torata dispone este 2026 de un presupuesto institucional modificado de 2 955 637 soles para reducir vulnerabilidades y atender emergencias por desastres.

Sin embargo, hasta agosto ejecutó solo el 37 % de estos recursos.

El bajo avance presupuestal cobra relevancia porque Torata presenta un nivel muy alto de susceptibilidad a sequías, según el Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres Cenepred.

Su evaluación identifica a 6189 personas y 1643 viviendas en riesgo, además de 2679 hectáreas agrícolas y miles de animales.

Ante este escenario, el presidente de la Junta de Usuarios de Torata, Valois Vera, informó que solicitaron a la Autoridad Local del Agua (ALA) Moquegua reservar el recurso hídrico del dique para las campañas agrícolas de 2026 y 2027.

Vera advirtió además que el incremento de las temperaturas podría elevar considerablemente la demanda de agua para el riego.

El panorama plantea la necesidad de acelerar la ejecución de los recursos destinados a prevención y atención de emergencias.

Diario Viral SUR
...es diferente
Sábado 15 de agosto de 2026

Adolescente cae tras asalto a barbería

10| TACNA

AHORA POR Movistar TV
CANAL
35 SD 735 HD
PBO

Familia exige cadena perpetua por caso de feminicidio

10| CUSCO

SOMBRA EN DEFENSA

- *Diputados de Juntos por el Perú exige salida del ministro Rafael Belaúnde tras revelarse presuntos aportes de minera Poderosa a su partido.*
- *También cuestionan presencia militar en Pataz donde ocurrieron asesinatos generados por la minería ilegal.*

9 | POLÍTICA

Detienen a policías por presunta coima

11| PUNO

Hoy suplemento por aniversario de Arequipa

SUPLEMENTO

Torata solo gasta el 37 % para emergencias

11| MOQUEGUA

AREQUIPA: CUNA DE LA LIBERTAD

Edición especial de colección en su 486.° aniversario: reportajes sobre la historia, la ciencia, el pensamiento y las manos que esculpieron el espíritu indomable de la Ciudad Blanca.

LA DIRECTORA

Libertad Merma Torres
redaccion@diarioviral.pe

Celebrar un aniversario más de Arequipa no debe reducirse a la complacencia ni a la nostalgia de sus glorias pasadas. La belleza eterna del sillar, el legado culinario reconocido por la Unesco y el temple de un pueblo históricamente rebelde contrastan dolorosamente con el caos vehicular, la informalidad galopante y el abandono urbanístico que sofocan nuestro centro histórico.

Como Ciudad Blanca, hemos demostrado una creatividad inagotable para moldear la piedra volcánica y convertir el talento en patrimonio; sin embargo, las autoridades de turno han fracasado sistemáticamente en planificar una metrópoli moderna. Amar a Arequipa no es callar ante sus males, sino exigir con voz firme una transformación estructural que eleve la calidad de vida de sus ciudadanos sin destruir la memoria que nos define.

El verdadero civismo no se demuestra únicamente en el Corso de la Amistad ni en el brindis protocolar del 15 de agosto, sino en la defensa cotidiana de nuestra institucionalidad y del espacio público. Las nuevas generaciones de creativos, profesionales y emprendedores arequipeños demandan una gestión transparente que entienda que la preservación del patrimonio es una inversión estratégica de desarrollo y no un gasto ornamental. Es momento asumir el compromiso ético de reconstruir el orden, exigir servicios dignos y rescatar la dignidad de nuestras calles. La grandeza de Arequipa no habita solo en sus monumentos, sino en la determinación inquebrantable de su gente para fiscalizar al poder y construir el futuro que realmente merecemos.

Reconocimientos que Arequipa desaprovechó

Los récords Guinness pusieron a Arequipa en el mapa mundial, pero la ciudad no logró convertirlos en un legado cultural permanente

Oneida Chayña
redaccion@diarioviral.pe

Se dice que nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Algo parecido ocurre con Arequipa: la ciudad posee tres récords Guinness que llevaron su cultura y gastronomía ante los ojos del mundo. Pero existe una paradoja que duele: mientras miles de personas bailaron para conquistar esos reconocimientos, hoy muchos arequipeños ni siquiera recuerdan que la Ciudad Blanca los posee. El récord quedó en una fotografía; la pregunta es qué hizo la ciudad después.

Un récord Guinness no es solo una cifra. Es una certificación internacional que acredita que una persona, ciudad o institución superó una marca única. Para Arequipa, significaba una oportunidad de mostrar al mundo que su identidad también podía convertirse en patrimonio vivo, turismo y orgullo colectivo.

RECONOCIMIENTOS. El primer reconocimiento llegó el 24 de agosto de 2014. En la plaza de Armas, 1247 parejas (2494 personas) bailaron durante más de cinco minutos el Carnaval de Arequipa. La adjudicadora de Guinness World Records, Evelyn Carrera, entregó el certificado al entonces alcalde Alfredo Zegarra. Arequipa había conseguido el récord de la danza folclórica peruana más grande del mundo.

Pero la corona duró poco. Tres años después, la Pandilla Moyobambina de San Martín le arrebató el título.

Arequipa, sin embargo, volvió a levantarse. El 16 de setiembre de 2018, 2352 personas regresaron a la plaza de Armas para recuperar el reconocimiento. Esta vez bailaron durante seis minutos la pampeña "La Benita", de Benigno Ballón Farfán, interpretada por Delfor Cárdenas. El récord volvió a casa.

Y no fue el único. En 2016, Arequipa también consiguió un Guinness gastronómico: el rocoto relleno más grande del mundo, con 542,75 kilos. Más de cien cocineros prepararon alrededor de 2400 rocotos en una bandeja de cinco metros en la plaza de Armas.

Tres récords. Tres oportunidades para convertir una hazaña en una estrategia.

La gestora cultural Fiorella Valencia Mena, el problema no fue conseguirlos, sino lo que ocurrió después. "En su momento, sí, fue un gran impacto", reconoce.

"Si no hay conocimiento, no va a haber ningún tipo de acción", advierte Valencia. Por ello, considera que los récords debieron aprovecharse desde el turismo, la educación y la promoción cultural, pero no se hizo.

EL EDITOR

Miguel Melgar Valdivia
redaccion@diarioviral.pe

Arequipa representa más que decir Ciudad Blanca, más que su Catedral. sus volcanes, más que su campiña. Aunque lo mencionado son elementos muy representativos de su identidad histórica, lo cierto es que su grandeza también nace en el corazón de su gente.

Desde el "loncco" que se levantaba muy temprano para para atender el campo hasta el "ccala" que hacía lo propio para crecer en la ciudad, existieron y existen personas que día a día desarrollan su respectivo campo profesional y/o laboral.

En cada rincón de Arequipa hay una persona saliendo adelante a pesar de las dificultades, superando sus límites y demostrando a todos y, sobretodo, a sí mismo que cuando surgen las dificultades es cuando crece la figura de un arequipeño siendo resiliente y cada día una mejor versión propia.

Así lo demostramos en el presente suplemento que entregamos en sus manos querido lector. En estas páginas repasamos parte de la historia de aquellos arequipeños que en su respectivo momento y lugar fueron la luz que necesitaba la historia para dar ejemplo a los demás.

Arequipa es su gente. Como ocurrió en el pasado, presente y, seguramente, en el futuro seguirán surgiendo más personas que ayuden a construir una sociedad cada vez mejor para todos. En este 486.° aniversario que perdure esta premisa y que la Ciudad Blanca siga contando con juventudes que renueven los laureles de ayer. ¡FELIZ DÍA AREQUIPA!

DIARIO Viral

Directora: Libertad Merma Torres
Editor general: Miguel Melgar Valdivia

Gerente general: Andrés Linares Esquivel
Gerente Comercial y RR.PP.: William Rosado Solís
Jefe de publicidad y marketing: Roland Pineda Vite

Redactores del suplemento: Orlando Cáceres Vides, Yanela Huamán, Luis Zapata, Andrea Ramos Silva, Oneida Chayña, Miguel Melgar, Libertad Merma

Redacción y edición de personajes: Ronald Torres y Orlando Cáceres
Diagramación y diseño: Humberto Montes Olivares
Corrector: Carlos Delgado

Oficina: calle Santo Domingo n.° 413 -Arequipa
Un producto de: Diario Viral S.A.C
Quejas y denuncias: WhatsApp: 900 660 643

Impreso en: Talleres Gráficos de El Comercio Av. Perú Cuadra 11 s/n Alto Cural Cerro Colorado Arequipa – Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2020-07969
Ingresa a: diarioviral.pe

Arequipa nos une
por su historia, sus volcanes, el Chili, y, sobre todo, por su gente.
Hoy celebremos con orgullo la tierra que compartimos.
¡Feliz 486.° aniversario, Arequipa!
Cerro Verde

UCSM
Universidad Católica de Santa María

UCSM.EDU.PE

La *Ciudad Blanca*,
cuna de intelectuales de varones y mujeres de ciencia, cultura, civismo y emprendimiento, recibe nuestro fraterno homenaje por su

486 aniversario
de Fundación Española.

Desde la **Universidad Católica de Santa María** reafirmamos nuestro compromiso con su desarrollo, formando profesionales íntegros y generando conocimiento. Hoy somos una puerta de Arequipa al mundo, **con 60 convenios internacionales suscritos en los últimos 18 meses.** Hemos extendido nuestra presencia en el Perú con **nuestra filial en la ciudad de Lima en el distrito de San Isidro, con las maestrías en Derecho Constitucional y Gestión Pública y Gobierno**, bajo un innovador modelo de triple titulación.

Desde Arequipa, proyectamos nuestra excelencia al Perú y al mundo, con auténtico Sentimiento Santamariano.

Arequipa, agosto 2026

¡Arequipa, tierra que llevamos con orgullo!

Hoy celebramos 486° años de historia y la fuerza de una ciudad que sigue creciendo con el esfuerzo de su gente.

Somos herederos de una tierra valiente, trabajadora y llena de tradición.

Con orgullo, seguimos siendo parte de su historia y de su futuro.

¡Feliz aniversario, Arequipa!

caja arequipa

Melgar: legado eterno a la patria

Poeta, prócer y creador del yaraví tuvo breve pero fructífera vida y Arequipa fue testigo invaluable de su obra

Miguel Melgar
redaccion@diarioviral.pe

La cuarta cuadra de la actual calle Melgar vio nacer a uno de los arequipeños más insignes de los primeros años de nuestra patria. Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso, el 10 de agosto de 1790, llegó a este mundo en una vivienda que sobrevive al tiempo.

NIÑEZ. Los primeros años de nuestro héroe y literato transcurrió en este sector de la ciudad. Según el libro Historia y leyenda de Mariano Melgar (1790-1815) de Aurelio Miró Quesada Sosa, este sector se denominaba "De Puno", pues por esta vía llegaban los comerciantes y demás pobladores de la región altiplánica, del Alto Perú, del Virreinato del Río de la Plata y otros.

MELGAR. Tuvo ideales supremos de libertad.

"La transitada calle arequipeña mostraba el enjambre bullicioso de llamas cargadas de mineral, mulas aderezadas que anunciaban su ingreso con el tintineo de sus campanillas, e indios de uno y de otro sexo que acostumbraban en las noches cantar sus idilios o sus cuitas con el acompañamiento, triste y profundo, de las quenas", refiere Miró Quesada.

Mariano Lorenzo iba creciendo en conocimiento. Su hermano José Fabio cuenta que sabía leer a los 3 años y que aprendió latín a los 8. Tras los primeros años de estudios en la escuela para niños de San Francisco pasó, en 1807, al Seminario de San Jerónimo. Posteriormente, en 1810, se convirtió en profesor de Latinidad y Retórica.

AMORES. El más importante amorío de nuestro héroe fue María Santos Corrales Salazar, "Silvia". Ella vivía en la calle Beaterio 125, en el ingreso al tradicional puente Bolognesi.

Estudiosos como monseñor Santiago Martínez en su obra "Arequipeños ilustres", citado por Aurelio Miró Quesada, afirman que "Silvia" era "nieta de María Sanabria, quien casó en 1731 con Ignacio Corrales y era hija de Francisco Sanabria y de Antonia Laguna, y hermana por lo tanto de Josefa Sanabria, la abuela paterna de Mariano Melgar. Los padres de la amada y del poeta (José Corrales y Sanabria y Juan de Dios Melgar y Sanabria, respectivamente) eran así primos hermanos".

Sin embargo, el amor terminó como el paso de una estrella fugaz. Aunque los motivos nunca quedaron del todo claros, Francisco García Calderón en su "Introducción a la poesía de Melgar" prefiere dejar la siguiente sentencia: "Dejemos que esos amores queden sumergidos para siempre en el insondable abismo del pasado; que terminen con el hombre puesto que fueron tristes y penosos como la vida; y salvando la línea de la débil y perecedera humanidad, pensemos en el poeta, trasladándonos a las regiones de la imaginación y del espíritu, en las cuales el nombre de Melgar será con justicia imperecedero".

Tras acabarse el amor con Silvia, Melgar viajó a Majes para olvidar, tal vez, el dolor por el final. También estuvo en Lima donde terminó empapándose de los ideales libertarios.

Así llegó agosto de 1814. Estalló la revolución encabezada por los hermanos Angulo y Mateo Pumacahua. El movimiento cundió rápidamente por todo el sur del Virreinato del Perú y pronto los separatistas llegaron a Arequipa. Obtuvieron el triunfo ante las fuerzas realistas en la batalla de La Apacheta, el 9 de noviembre.

Miró Quesada cita la memoria del general español Juan Ramírez. Indica que Melgar se plegó a los revolucionarios a inicios de octubre de 1814, después que se levantara a la provincia de Chuquibamba, cercana a la localidad de Majes, donde nuestro héroe descansaba.

Luego de algunos días en Arequipa, Pumacahua parte al Cusco ante el avance del general Ramírez que arrasó con los revolucionarios en el Alto Perú. El poeta héroe acompaña a sus huestes en calidad de auditor de guerra. El hermano de Mariano Melgar, José Fabio, en la obra "Noticias biográficas", señala que recibió la bendición de su padre octogenario y el rostro "pálido inmóvil" de su madre en "emocionada despedida".

Sin embargo, el ejército revolucionario no llegó al Cusco. En los campos de Umachiri se dio el encuentro definitivo con las huestes del general Ramírez. Tras horas de disparos entre ambos bandos, el 11 de marzo de 1815, los soldados del bando realista cruzaron el río Llalli y acometieron contra los patriotas.

En el "Diario de las operaciones del ejército del General Ramírez" se cita lo que sucedió con los prisioneros. "Se pillaron al coronel Dianderas y al coronel yerno de Pumacahua, a quienes después de darles tiempo para su disposición espiritual se les pasó por las armas, reservando para el día siguiente al auditor de guerra (Mariano) Melgar, y al cacique de Umachiri". Así, el 12 de marzo, se apagaba la vida del joven arequipeño que luchó por la libertad.

EPÍLOGO. Los restos de Melgar permanecieron fuera de Arequipa por casi 20 años. El 16 de septiembre de 1833, llegaron para ser colocados en el recién inaugurado cementerio de La Apacheta. Fue un antiguo compañero de armas, el coronel Manuel Amat y León (casado con Silvia el 24 de noviembre de 1819) quien pronunció el discurso en el camposanto. En su biografía, elaborada por Artemio Peraltilla Díaz, se indica parte del mismo: "Permitid señores que un patriota, compañero de armas de este ilustre difunto en la desgraciada y al mismo tiempo célebre campaña de Umachiri le haga los últimos honras fúnebres, depositando la urna de sus despojos en el panteón que hoy se estrena".

La crueldad del tiempo hizo que se perdiera la ubicación de los restos de Mariano Melgar. Lo que no pudo lograr fue apagar el brillo del legado del héroe para Arequipa y el Perú. Que así sea.

Versos de Melgar

La cristalina corriente
de ese caudaloso río
lleva ya del llanto mío
más aguas que de su fuente.
Llega al mar, y es evidente
que el mar, con ser tan
salado,
lo recibe alborotado
y aun rechazarlo procura,
por no probar la amargura
que mis lágrimas le han
dado.

Marcha patriótica

Ya llegó el dulce momento
en que es feliz Arequipa,
ya en mi suelo se disipa
el Despotismo feroz;
ya se puede a boca llena
gritar: que la Patria viva,
que la libertad reciba,
que triunfe nuestra Nación.
Cayó el monstruo detestable
que en nuestra cerviz sentado
trescientos años ha hollado
la justicia y la razón;
y en su lugar se levanta
la oliva de la victoria,
que borrará la memoria
de los siglos de opresión.

CEMENTO YURA
60 AÑOS
AREQUIPA SE CONSTRUYE CON ORGULLO.
CEMENTO YURA
MAX
MÁXIMA DURABILIDAD
PROTECCIÓN CONTRA AGREGADOS DAÑINOS
RESISTENTE A LOS SULFATOS
CEMENTO CON BAJA HUELLA DE CARBONO
ECO
486 AÑOS AREQUIPA
www.yura.com.pe

Yanela Huamán
redaccion@diarioviral.pe

100 años del maestro que enseñó al país

Everardo Zapata Santillana nació el 15 de agosto de 1926 y celebra con su amada Arequipa. Revolucionó la educación y demostró que leer es sencillo con "Coquito".

UN SIGLO DE VIDA. *El gran maestro amauta e hijo ilustre de Arequipa, Everardo Zapata Santillana, celebra 100 años acompañado de su familia y de su obra "Coquito".*

Hace un siglo, Arequipa vio nacer a uno de sus hijos predilectos que hizo historia tras marcar generaciones con su obra emblemática y revolucionaria: "Coquito". El gran Everardo Zapata Santillana, el maestro amauta de Arequipa y el Perú, transformó los malos métodos de enseñanza en las aulas, en un universo de aprendizaje sencillo con su voz, dibujos y libro delgado de páginas amarillas. Mientras la Ciudad Blanca celebra su 486.° aniversario de fundación, este 15 de agosto este gran maestro y padre arequipeño cumple 100 años.

"Ya pronto, quizás tenga que descansar, sin embargo, me quedo satisfecho, ya que cualquiera va a poder aprender a leer con Coquito, ya no será difícil", reflexiona el gran maestro en un entrevista concedida a Diario Viral.

HISTORIA. Mientras que en el Perú la educación en la década de 1950 se concentraba en las ciudades, en las zonas rurales era todo un desafío, casi un privilegio.

Arequipa vería nacer a un personaje que cambiaría la historia de América Latina. En el distrito de Cocachacra (Islay), el 15 de agosto de 1926 nació Everardo Zapata Santillana, quien desde temprana edad enfrentó la vida solo; así lo contó el maestro.

"Hubo una epidemia de viruela y mucha gente se iba. Mi madre se vino a Arequipa, pero le fue peor porque acá se contagió y se me fue temprano. Y mi padre ya tenía a su esposa. Cuando me vine acá, tuve que vivir con una de mis tías, pero a los dos o tres meses, también se contagió, no se salvó y me dejó huérfano temprano", relata.

Don Everardo no gozó de una buena economía debido a que las tías que lo cuidaban se desempeñaban como costureras, no tenían recursos, sin embargo, su talento era innato. Su inteligencia y buenas calificaciones lo llevaron a acceder a becas del Estado que le permitieron destacar entre sus compañeros y continuar con sus estudios.

"Yo estudié en el Muñoz Nájar. Cuando pasé a secundaria ingresé con beca. Siempre sacaba buenas notas y era el primero de la clase en primaria. Competía con los alumnos de tercero y cuarto año en matemáticas", cuenta.

Desde su corta edad, Everardo Zapata mostró su talento buscando nuevas propuestas de aprendizaje; sin embargo, estas iniciativas no eran tomadas en cuenta. Si bien, con el paso del tiempo se desempeñó como sastre y obrero, su destino ya estaba escrito, las aulas, pupitres y pizarrones lo esperaban.

"Me gustaba corregir la manera en cómo enseñaban. En matemáticas inventé una tabla, pero nadie decía nada, era un mocoso metiéndose a cosas de grandes. Un día, un profesor pasó por la sastrería y me dijo: ¿Qué haces tú acá?. Ya estoy trabajando, respondí. No, tú no naciste para ser obrero, tienes que ser profesional; hoy es el último día de inscripción para los que quieren ser maestros; serás maestro, después estudias y con lo que ganes podrás hacer lo que quieras", relata.

RETO. Tras ingresar como maestro de educación primaria y a sus 24 años, recibió el encargo del gobierno regional de crear una escuela en uno de los pueblos más alejados de Arequipa: Punta de Bombón. En este lugar observó dificultades y carencias del sistema educativo. Cansado y frustrado de ver jalados y repetidos, tras años de trabajo en escuelas rurales, rompió los esquemas tradicionales de la enseñanza y propuso un nuevo método que busque enseñar a leer y despertar el interés de los niños, dando vida a "Coquito".

"Estaba de moda leer con métodos ingleses o argentinos, pero no eran métodos. Nosotros tenemos un idioma transparente porque se lee como se escribe. Yo estudié francés y me ayudó mucho para creer que de verdad el castellano es diferente. Yo enseño primero las vocales, porque son la base de la formación de palabras; enseguida enseño palabras, primero de su mundo como: mamá, papá, nene", aclaró.

Tras tener el libro culminado entre sus manos y que cambiaría a América Latina, solo había una incógnita, el nombre. No fue hasta una noche donde soñó con un niño que sentía era su hijo y se llamaba Coquito. Tras despertar, agarró su obra y la bautizó mientras se encontraba en el lavador de su habitación de un maestro soltero.

DIFICULTADES. Sus sueños e inspiraciones para Coquito eran altos, sin embargo, las trabas para cumplirlas no se hicieron esperar. Una de ellas, fue el rechazo del financiamiento de una imprenta en Arequipa; esto, lejos de que lo detuviera, hicieron que Zapata Santillana fuera aún más persistente hasta lograr la publicación de su libro en 1955.

"Hablé con el gerente de una de las mejores imprentas de Arequipa y para correrme me dijo que por lo menos necesitaba 20 mil dólares. Le dije, ya regreso pero no volví hasta el año siguiente. Al año siguiente un señor Supo me buscó y preguntó: ¿Cuántos libros haría? Yo pensaba de 20 mil para arriba, porque si hay 300 000 niños que cada año aprenden a leer en el Perú, ¿por qué no puedo enseñar al 10 %, o sea, 30 mil? Conversamos y me dijo: tú pones el libro, yo pongo el papel y la inversión", recuerda.

RECONOCIMIENTOS. La respuesta fue inmediata, "Coquito" ganó popularidad entre maestros y padres de familia a nivel nacional. Su impacto trascendió fronteras, llegando a diversos rincones de América Latina. Su vocación lo llevó a recibir grandes distinciones como Patrimonio Cultural de la Nación y de la Unesco a Coquito. En su amada Arequipa Everardo Zapata tiene un colegio con su nombre, está incorporado en la galería de Arequipeños Ilustres, lleva monumentos, entre muchos otros. Y ahora, está a punto de lanzar su película autobiográfica en las salas de cine, a nivel nacional, desde este 26 de noviembre.

Este 15 de agosto la Ciudad Blanca no solo celebra su fundación, celebra a uno de sus hijos más ilustres: el maestro que nos enseñó a todos a deletrear "Arequipa".

Universidad Continental | PARTE DE Continental International Education

FELIZ 486° ANIVERSARIO, AREQUIPA

LO QUE NOS UNE, SE CELEBRA

Nos llena de orgullo ser parte de esta tierra y sumarnos a la celebración de sus 486 años de historia, tradición e identidad.

En estas fiestas queremos compartir contigo la flor del Texao, uno de los símbolos más queridos de Arequipa, para que su color y alegría lleguen a más hogares de nuestra ciudad.

Presenta este aviso del 18 al 20 de agosto en nuestro campus Arequipa y recibe un ejemplar de la flor del Texao. Juntos, hagamos que florezca el orgullo arequipeño.

*Stock limitado para las primeras 100 personas

993 051 869

AV. LOS INCAS S/N, LA CANSECO II, J. L. B. Y RIVERO

Benito Llerena Herrera

SUPO FORJAR SU EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN A BASE DE CONSTANCIA Y RESPONSABILIDAD CON APOYO DE SU ESPOSA ALICIA

La Constructora Benito Llerena e Hijos SRL es una destacada empresa dedicada al rubro de la construcción en Arequipa, es considerada entre las líderes y responsables de la Ciudad Blanca lo que se demuestra su solidez y prestigio en cada uno de sus contratos realizados con entidades privadas y públicas desde hace más de 49 años a nivel local.

Don Benito es un personaje que inició desde abajo, cuando aún era menor de edad y que debió estar dedicado a sus estudios y a los juegos de esa época, Llerena Herrera se constituyó en el artífice del éxito de esta empresa, nació en Chuquibamba, Arequipa.

Tiene el invalorable apoyo de su esposa Alicia Llerena de Llerena y sus hijos, que son las columnas que sostienen a la constructora y la ubican en la preferida dentro del rubro de construcción.

Su espíritu emprendedor y el desempeño como esposo, le permitió ser padre de tres hijos que siguen sus pasos y son su máxima alegría por ser un padre forjador de profesionales que contribuirán al crecimiento de la empresa que fundó y que es líder en la construcción de edificios, complejos de vivienda, deportivos y toda clase de obras, estando habilitada para realizar contrataciones con el Estado peruano.

"Como padre soy feliz en mi hogar. Tengo una esposa maravillosa: Alicia. La madre de mis hijos y abuela de mis nietos, son los motores de mi vida. Estoy satisfecho con mis hijos por haber seguido sus estudios profesionales en la rama de la ingeniería: Henrry Llerena Llerena es ingeniero civil y economista, Edwin es ingeniero civil y abogado, Alex es ingeniero civil y químico, qué más le puedo pedir a la vida", afirma don Benito Llerena con una sonrisa.

Su alegría no queda allí. Debido a que sus nietas y nieto, siguen los pasos de sus padres y abuelo, estudian carreras afines como en el caso de Alejandra y Nicol, arquitectura; Luisa y Rosario, ingeniería civil; Andrea, ingeniería de seguridad; Emilse, psicología y Leonardo estudia la profesión de abogado.

Jamás le corrió al trabajo. Fue agricultor, carpintero, entre otras labores, que le permitían ganar dinero, el cual lo sabía administrar correctamente con la seguridad que tendría un buen futuro, con la idea de ser grande algún día y ello se cumplió con el apoyo de gente buena que lo supieron aconsejar y orientar.

En la actualidad su empresa Constructora Benito Llerena e Hijos SRL, se ubica entre las mejores gracias a la gran visión que tuvo, contando para ello con el total respaldo de su esposa y de sus hijos.

"Para triunfar en la vida como empresario, se requiere de ganas, visión, cariño y responsabilidad. Ser perseverante es muy importante. No se puedes decir me caigo y me sigo cayendo, hay que analizar las caídas para no volver a cometer los mismos errores y de esta manera se logrará los objetivos trazados", puntualizó Benito Llerena.

Benito Llerena aseguró que se siente satisfecho por todo lo hecho hasta hoy en vida, en lo personal y profesional, asegurando que tiene plena convicción que volvería hacer, tuvo la oportunidad de conocer y experimentar las necesidades.

Producto de su responsabilidad ha sido merecedor reconocimientos y distinciones de España, Houston, Panamá, a nivel nacional y de su amada y querida Arequipa.

AGRADECIDO. Asegura que jamás podrá olvidar el cariño y la amistad de la gente, lo que ha podido comprobar no soplo en las amistades, sino también en las personas que conocen mi forma de ser y quienes incluso le señalan que el aprecio que tienen por él es por su sencillez y de la desinteresada labor social que tiene por las personas vulnerables.

Esa característica de don Benito Llerena no queda allí, sino también brinda su respaldo a algunos albergues, a colegios, así como a las personas que reúnen las facultades para desempeñarse en un trabajo.

CONTINÚA SU OBRA. En otro momento, señaló que su familia le pide que tome la decisión de descansar, pero indica que aún se siente con fuerzas y que no dejará de trabajar.

"Nací y crecí en este ritmo, tengo que seguir hasta el final de mis días, esforzándome cada día más y seguir haciendo lo que sé y la vida me enseñó contando con el valeroso apoyo de mi esposa, mis hijos y los colaboradores que tenemos", aseguró Benito Llerena.

¡¡ULTIMOS DÍAS!!

BENEFICIOS TRIBUTARIOS 2026

EN JOSÉ LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO

0 %
EN MULTAS E INTERESES MORATORIOS

HASTA EL
25 %
DE DESCUENTO EN ARBITRIOS MUNICIPALES DEL 2026

y **CONDONACIÓN de ARBITRIOS** de años anteriores al 2022 poniéndote al día en tus arbitrios municipales

ATENCIÓN PRESENCIAL

- Palacio Municipal
(Av. Dolores s/n)
Lunes a viernes de 8 am. a 4 pm.
Sábados de 8 am. a 1:30 pm.

- Oficina descentralizada
Av. Caracas s/n
(altura Centro Cívico de Simón Bolívar)
Lunes a viernes de
8 am. a 3:30 pm.

Si eres contribuyente puntual solicita tu BustaCARD digital para gozar de grandes beneficios

Recuerda que puedes ingresar a la plataforma virtual de la página www. munibustamante.gob.pe para realizar tus pagos en línea y hacer consultas sin salir de casa

486° AÑOS ORGULLOSOS DE SER AREQUIPEÑOS

***¡RECUERDA!* : TU PAGO PUNTUAL CONTRIBUYE A MEJORAR LOS SERVICIOS PÚBLICOS Y EJECUTAR MÁS OBRAS EN NUESTRO DISTRITO.**

www.munibustamante.gob.pe
Síguenos en nuestras redes sociales
Central Telefónica 054 - 430700

BUSTAMANTE Orden y Seguridad

Municipalidad de José Luis Bustamante y Rivero

Orlando Cáceres Vides
redaccion@diarioviral.pe

Pedro Paulet: el genio arequipeño

Su genialidad fue tan grande que inspiró a la NASA que aprovechó los proyectos del intelectual como avances en la construcción de motores de cohetes, además tuvo una resaltante trayectoria como diplomático en diversos países del mundo. Es uno de los grandes personajes de la Ciudad Blanca.

Pedro Paulet Mostajo es considerado uno de los padres de la aeronáutica moderna y fue genio nacido en Tiabaya.

Su brillantez fue tan impresionante que desde Arequipa se convirtió en un visionario que dedicó su vida a elaborar proyectos de máquinas capaces de desafiar los límites de su tiempo, con investigaciones que alcanzaron los motores, los combustibles y los sistemas de propulsión que décadas después serían fundamentales para la exploración espacial.

El historiador José Ballón Cusirramos destaca que los aportes de Paulet no se limitaron a la construcción de motores.

Entre sus principales avances figura el desarrollo, en 1889, de un combustible capaz de llevar consigo el oxígeno necesario para mantener la combustión en el espacio.

Este principio fue empleado posteriormente en sistemas de la NASA, como los programas Apolo y Challenger, y se convirtió en uno de los antecedentes de los motores utilizados en aviones y cohetes, aunque con posteriores modificaciones.

Paulet nació en Arequipa en 1874 y es recordado como uno de los emblemáticos vecinos de Tiabaya, distrito reconocido por sus áreas verdes y su gastronomía tradicional.

Sin embargo, Ballón Cusirramos señala una particularidad sobre su lugar de nacimiento: cuando Paulet se convirtió en diplomático, solicitó su partida y el documento consignaba la calle San Francisco. Así se alimentó la versión que el documento habría sido emitido tiempo después de su llegada al mundo.

Su espíritu innovador también quedó plasmado en el diseño del avión torpedo, concebido en 1902. La propuesta contemplaba un sistema de propulsión mediante jets o cohetes ubicados en la cola y las alas, un concepto adelantado a su época y planteado un año antes de que los hermanos Wright realizaran, en 1903, sus históricos vuelos con aeronaves impulsadas por hélices.

VISIONARIO. Las ideas de Paulet no quedaron encerradas en sus propios experimentos. Según Ballón Cusirramos, sus investigaciones despertaron el interés de otros arequipeños que comenzaron a explorar el entonces naciente mundo de la aeronáutica.

En Tiabaya y Tingo se realizaron experimentos con aviones tripulados y no tripulados, planeadores y aeronaves con motor.

Entre quienes siguieron ese camino estuvieron el teniente Máximo Lagos, impulsor del primer campo aéreo de Arequipa, y Alejandro Cervantes, quien realizó pruebas con aviones no tripulados con la ayuda de un carpintero.

Muchos de estos proyectos surgieron después de que sus protagonistas conocieran los avances de Paulet publicados en revistas.

El arequipeño también llevó su talento al servicio diplomático. Entre 1899 y 1902 fue cónsul del Perú en París, Francia, y entre 1902 y 1905 desempeñó el mismo cargo en Amberes, Bélgica. Años después continuó representando al país en otras naciones, mientras mantenía su interés por la ciencia y la tecnología.

Entre 1904 y 1911 dirigió la Escuela de Artes y Oficios de Lima, institución que posteriormente daría origen a la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI). Desde allí impulsó la enseñanza relacionada con los motores de aviación y contribuyó a formar una generación interesada en las nuevas posibilidades de la ingeniería.

También recibió el reconocimiento de pilotos de su época, entre ellos, Jorge Chávez, cuyos récords en Europa fueron destacados por Paulet meses antes de su histórico cruce de los Alpes. El reconocimiento llegó a las páginas del diario El Comercio y por el mismo el Congreso de la República reconoció posteriormente al recordado aviador.

APOYO. Pero el hombre que imaginaba máquinas capaces de vencer la gravedad no encontró en su propio país el respaldo que necesitaba.

Ballón Cusirramos sostiene que el Ejecutivo nacional apoyó escasamente sus investigaciones y que sus experimentos solo en contadas ocasiones recibieron financiamiento estatal. Incluso cuando Paulet se desempeñaba como funcionario de la embajada peruana en Buenos Aires, Argentina, la falta de recursos habría dificultado su permanencia y continuidad profesional.

Pedro Paulet murió en Buenos Aires en 1945, lejos de la tierra donde comenzó a imaginar un futuro que parecía imposible.

Sin embargo, sus ideas sobrevivieron a su época: mientras otros apenas comenzaban a pensar en conquistar el cielo, el arequipeño ya había puesto la mirada mucho más arriba, hacia un espacio donde el hombre todavía tardaría décadas en llegar.

¡FELIZ
486
ANIVERSARIO
AREQUIPA!
TODO
IMPRESIONES SUBLIMACIÓN Y MERCH
AREQUIPA
Mi Orgullo
AREQUIPA
Ciudad Blanca
PERSONALIZAMOS IDEAS,
CREAMOS RECUERDOS
CONTÁCTANOS AL:
957 996 661
974 291 203
NOS UBICAMOS EN:
Calle Santo Domingo 401
Int. D - Int. E
SÍGUENOS EN:
CONOCE MÁS

GLORIA
A
AREQUIPA
FELIZ
486 AÑOS
NO EN VANO SE NACE AL PIE DE UN VOLCÁN

Médico neumólogo Fernando Farfán

DEMANDA SU ATENCIÓN EN AREQUIPA FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO QUE SE VIVE Y LA PRESENCIA DEL FENÓMENO EL NIÑO, PROBLEMAS QUE NO DEBEN SER DESATENDIDOS NI POSTERGADOS

La salud asociada a las infecciones respiratorias agudas (IRA), casos crónicos, la contaminación atmosférica y los cambios climáticos, se constituye en uno de los grandes desafíos que debe afrontarse, complicándose mucho más aún con la llegada del Fenómeno El Niño que representa mucho más que un suceso oceanográfico y meteorológico que modificará las condiciones de vida de la población peruana, motivando la demanda de los distintos servicios de la salud, los que en su mayoría no cuenta con los mínimos requisitos de atención.

Así lo sostiene Fernando Farfán Delgado, experimentado médico neumólogo y actual vicerrector administrativo de la Universidad Católica de Santa María, resaltando que los niños, adultos mayores y personas con enfermedades crónicas, son los más vulnerables por la exposición al frío, los cambios bruscos del clima que favorece la transmisión de agentes infecciosos, por lo que se requiere fortalecer a las personas con la vacunación, vigilancia epidemiológica, diagnóstico oportuno y educación sanitaria.

VACUNAS. El indicado profesional afirma que se ha actualizado el nivel nacional de las inmunizaciones con 23 vacunas y un anticuerpo monoclonal, incluyendo estrategias de protección frente al virus respiratorio, medida realmente relevante para disminuir las formas graves de infección respiratoria en los grupos más vulnerables.

“El Ministerio de Salud en febrero del presente año alertó la presencia del fenómeno El Niño Costero en Arequipa, anunciando lluvias que motivaron el ingreso de torrenteras que afectaron sectores como Yanahuara, obligando las intervenciones sanitarias a la población afectada, situación que podía prolongarse hasta el verano de 2027", destacó el médico neumólogo Fernando Farfán.

EL ASMA. Es otro componente para el problema de las infecciones respiratorias, y según el Ministerio de Salud, existen más de un millón de personas que padecen de esta enfermedad en Perú con mayores complicaciones por los cambios de temperaturas que afectan a las personas que viven con este problema.

A este caso se suma el cáncer de pulmón teniendo en cuenta que el tabaquismo es el principal riesgo, junto con la contaminación atmosférica y determinadas exposiciones ocupacionales, como los graves problemas de contaminación ambiental que existe en Arequipa con el material particulado PM2.5 de 26.1 µg/m^3, superando los estándares de la Organización Mundial de Salud (OMS).

No se descarta que las principales fuentes de contaminación son el parque automotor obsoleto, los vertimientos mineros en cuencas como el río Tambo, la acumulación diaria de toneladas de basura y ruido urbano.

La prevención del cáncer pulmonar no puede limitarse a recomendar el abandono del tabaco, debe incluirse políticas de reducción de la contaminación, vigilancia de exposiciones laborales y promoción de estilos de vida saludables.

El médico neumólogo Fernando Farfán Delgado señala que Arequipa necesita avanzar desde una respuesta sanitaria reactiva hacia una vigilancia integrada de clima, ambiente y salud.

No basta con contabilizar consultas por IRA o ingresos hospitalarios por crisis asmática. Es necesario correlacionar indicadores epidemiológicos con temperatura, humedad, precipitaciones, calidad del aire, concentración de PM10 y PM2.5, ocurrencia de huaicos y otros eventos extremos.

"Arequipeñismos" mantienen activa la identidad lingüística

El voseo, el característico "cantado" y las palabras lonccas sobreviven como parte de la identidad arequipeña que necesita perdurar por siempre

Luis Zapata
redaccion@diarioviral.pe

Hablar de Arequipa también es referirte a su forma particular de pronunciar, entonar y construir palabras: el lenguaje loncco arequipeño.

Se comenta mucho del habla cantado mistiano, el 'voseo' y los arequipeñismos forman parte de una identidad lingüística mestiza que combina influencias del español, quechua y aimara.

El historiador Juan Carpio Muñoz dedicó buena parte de su obra a rescatar este patrimonio oral. Su "Diccionario de arequipeñismos", publicado en 1999, reunió cerca de 3500 palabras y expresiones propias de la región, además de apodos, topónimos e hipocorísticos en una edición posterior.

Una de sus particularidades es el antiguo voseo, presente en expresiones como "vos qué sabís". A ello se suma el característico "cantado", con sílabas alargadas, cambios en la acentuación y una pronunciación pausada que permite reconocer a un arequipeño incluso lejos de su tierra.

Palabras como chascoso (despeinado), chucaque (mal de altura), huactear (libar licor) o alalau (sensación de frío) sobreviven especialmente en la memoria de las generaciones mayores y en la tradición loncca.

El desafío está ahora en que los jóvenes no las dejen desaparecer: más que simples palabras, los arequipeñismos conservan una parte de la historia y la identidad de la ciudad.

GESTOR CULTURAL. *Poeta loncco Antonio González Polar preservó el canto.*

Arequipa reivindica memoria del Nobel

Destacan carrera del hijo ilustre de Arequipa, Mario Vargas Llosa, en el marco a las festividades programadas por el 486.° aniversario

Luis Zapata
redaccion@diarioviral.pe

En el marco del 486.° aniversario de Arequipa, el poeta, escritor y periodista, Alfredo Herrera Flores, destacó la necesidad de revalorar a Mario Vargas Llosa como uno de los hijos ilustres de la ciudad. Señaló que aunque su vida transcurrió fuera de Arequipa, nunca dejó de visitarla ni de hablar de sus orígenes.

Uno de los puntos de partida de esa historia está en la casona de la avenida Parra 101, donde la familia Llosa alquiló el segundo piso. Herrera Flores explicó que aquella presencia fue circunstancial y estuvo relacionada con el rompimiento familiar que llevó posteriormente a la familia a trasladarse a Cochabamba.

Con los años, la casona adquirió un significado especial por ser parte de la historia temprana del escritor. La empresa que la adquirió, al conocer su importancia, decidió donarla al Gobierno Regional de Arequipa (GRA) para convertirla en la Casa Museo Mario Vargas Llosa que en la actualidad recibe cerca de 100 visitantes diarios.

"Es un importante punto cultural y turístico, con hologramas, videos, películas, medallas, diplomas y otros objetos. Recibimos turistas, escolares y universitarios, aunque su reducido aforo obliga a organizar cuidadosamente los recorridos. Son 12 ambientes y fue construido como casona, no como museo",

En 2010, recibió el Premio Nobel de Literatura por un conjunto de obras que retrata las estructuras del poder y la lucha del individuo frente a ellas.

En noviembre de 2021, Mario Vargas Llosa fue elegido miembro de la Academia Francesa y el 9 de febrero de 2023 tomó posesión del sillón 18.

El Premio Cervantes de 1994, máximo reconocimiento de las letras en español, lo recibió por su contribución a la literatura hispánica.

detalló.

DONACIÓN. Otro capítulo comenzó después de que Vargas Llosa recibiera el Nobel de Literatura en 2010, cuando decidió donar su biblioteca personal con 25 mil volúmenes. En la casona de la calle San Francisco 306 se reunieron miles de libros, documentos, medallas y más de un centenar de objetos que permiten conocer el recorrido intelectual del escritor y lector.

"Ahora estamos en coordinación con la familia para que llegue otro paquete de libros del Nobel. Tenemos su colección de medallas, además de su colección de figuras de hipopótamos. En mérito a esto la biblioteca también entró a un proceso de digitalización", acotó.

LOGROS. El exsubgerente de Cultura del GRA destacó su ingreso a la Academia Francesa de la Lengua, un reconocimiento de enorme prestigio que rompió varias reglas: fue el primer escritor no francés en ingresar y lo hizo después de los 70 años. Su vínculo con la literatura francesa, especialmente con Madame Bovary, contribuyó a que su nombre alcanzara una dimensión internacional.

Además ganó el Premio Cervantes en 1994, considerado uno de los máximos reconocimientos de la literatura en español.

ACTUALIDAD. Para Herrera Flores, estas fiestas de Arequipa deben servir para preservar y poner en valor la historia de sus hijos ilustres. Consideró que Vargas Llosa, junto con figuras como Mariano Melgar y Pedro Paulet, merece mayor presencia en calles, plazas, colegios y actividades culturales.

"Si dentro del corso deciden resaltar a este hijo ilustre de Arequipa, no nos oponemos con tal que sea para fines culturales de reconocimiento y no lucrativos. Pueden venir a la biblioteca y solicitar información si desean", señaló.

Pese a que requiere una gran inversión, la crianza de astados llena de orgullo a sus propietarios por las memorias que tienen los criadores con sus animales

Pelea de toros y la pasión por el triunfo

PELEA DE TOROS. Es una pasión que tiene gran afición entre la ciudadanía arequipeña.

Orlando Cáceres Vides
redaccion@diarioviral.pe

"Los trofeos que tengo gracias a mis toros nunca serán un adorno; cada uno cuenta una historia distinta". Con esa frase, el criador René Ortiz Zegarra resume 20 años de dedicación a los toros de pelea y las batallas compartidas con ellos. Para él, cada enfrentamiento tiene una historia propia, y pese al sacrificio que implica la crianza, ninguna pelea se siente igual a la anterior.

Su vínculo con estos animales comenzó cuando apenas era un niño. Su padre criaba toros para arar el campo y tenía un establo en Sabandía, donde don René aprendió a observar de cerca el comportamiento de los animales y a conocer —con el paso de los años— los cuidados que requieren.

La vida, sin embargo, lo llevó por otro camino. Su labor en la Policía Nacional del Perú (PNP) lo obligó a recorrer distintas ciudades del país y dejó en pausa su afición. Recién en 2004, ya como coronel en retiro, decidió retomar la crianza y dedicar buena parte de su tiempo a ver crecer a sus animales, mientras realizaba otros trabajos en Arequipa.

En dos décadas, Ortiz ha sido testigo de cómo cambió la crianza de toros. Explica que antiguamente estos animales no eran criados solo para las peleas; hoy, en cambio, deben reunir determinadas características. El trapío, que corresponde

COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ
REGIÓN AREQUIPA

La Decana y la Junta Directiva del Colegio de Profesores de Arequipa, saluda con profundo orgullo y fervor cívico a la hermosa Ciudad de Arequipa en su 486° aniversario de fundación española. Renovamos nuestro compromiso de seguir aportando al desarrollo y crecimiento de esta noble tierra del sillar y cielo azul.

¡Feliz día Arequipa!

Feliz 486° Aniversario

a su presencia y conformación física, y la bravura, relacionada con su instinto y respuesta ante los estímulos. Por lo general, inician a los cuatro años de vida.

INVERSIÓN POR TORO. Detrás de cada toro existe también una inversión constante. Ortiz calcula que la alimentación representa unos S/50 diarios, mientras que una visita veterinaria puede bordear los S/170, lo cual incluye la aplicación de medicamentos para prevenir parásitos. A ello se suma el llamado "casqueo", que René Ortiz define como una manicura para las pezuñas del animal que puede costar entre S/140 y S/150, dependiendo de sus características.

RELACIÓN CON EL TORO. Pero para el criador, el cuidado no termina en la alimentación ni en la salud del animal. Existe un vínculo que -a su juicio- resulta determinante cuando llega el momento de entrar a la cancha: la compenetración entre el toro y quien lo ha criado.

"Debe existir una compenetración entre el toro y su amo. El animal debe sentirse respaldado, como si se tratase de un padre que observa a su hijo jugar un partido de fútbol", sostiene Ortiz.

Esa relación entre criadores y animales también ha contribuido —según Ortiz Zegarra— a que la afición crezca en Arequipa.

Recuerda que años atrás apenas se realizaban unas 10 fechas al año en escenarios como El Azufral, en Cayma; o Cerro Juli, en José Luis Bustamante y Rivero. Actualmente, señala que el calendario puede alcanzar las 42 jornadas dedicadas a esta tradición.

La historia de la pelea de toros arequipeña también guarda nombres que se convirtieron en leyenda.

Uno de ellos es Menelik, un ejemplar nacido en Socabaya en 1940 que destacó por su fuerza y bravura.

Murió a inicios de la década de 1950, pero dejó una marca difícil de borrar: mantuvo su condición de invicto hasta su última pelea, cuando logró hacer huir a su rival.

Para René Ortiz, historias como la de Menelik, explican por qué esta práctica dejó de ser simplemente una costumbre heredada y se convirtió en una pasión capaz de reunir a generaciones. Los toros —según el criador— han tejido una relación particular con los arequipeños, una que se entiende mejor lejos de los trofeos y los relatos, justo en el instante en que el animal pisa la cancha y comienza la pelea.

CRIADORES. Brindan su cariño a sus toros de pelea como si se trataran de sus propios hijos por el amor mutuo.

Herederas del fogón: el legado de las picanteras que persiste

De madres a hijas y de abuelas a nietas, las picanteras arequipeñas conservan recetas, técnicas y formas de entender la cocina que jamás necesitaron escribirse

Andrea Ramos
redaccion@diarioviral.pe

Ruth Ballón Salas está sentada en la antigua cocina de barro de "La Lucila" en Sachaca. A su alrededor observa la ollita, el banco, el batán y el fogón que acompañaron durante décadas a su madre, Lucila Salas de Ballón.

También sigue allí la silla donde acostumbraba sentarse, alcanzada por un rayo de sol que atraviesa la claraboya en el techo.

Doña Lucila murió hace más de una década, pero para su hija menor nunca terminó de marcharse del lugar.

"Una persona se muere cuando la olvidan", cuenta su hija Ruth, mientras enumera los objetos que aún conserva.

A varios kilómetros, en Cayma, Marlene Mendoza Chambi también comienza sus jornadas, acompañada por una mujer que ya no está.

Antes de que amanezca abre la ventana y busca en el cielo si ya salió "la chasca", tal como hacía su madre.

Así aprendió de ella a reconocer que el día picantero había comenzado y que, de hecho, ya se hacía tarde para hervir los primeros caldos.

"Si ya salió la chasca, ya es tarde para nosotros", recuerda. A sus 71 años, continúa repitiendo esa rutina en "Las 8 Tinajas".

Dos historias familiares diferentes están unidas por una misma forma de transmitir conocimiento.

Doña Ruth aprendió observando a su madre Lucila y Marlene aprendió siguiendo desde los 7 años las órdenes de su madre.

Ninguna recuerda un recetario que indicara gramos, temperaturas o minutos.

La medida estaba en las manos; el reloj, en el cielo; y la receta, en la memoria.

ORÍGENES. La historia de doña Lucila comenzó mucho antes de que su nombre identificara a un local. Ruth cuenta que su madre perdió a la suya cuando era todavía muy joven y quedó al cuidado de familiares.

Allí ayudaba en las labores domésticas, preparaba alimentos para trabajadores y familiares y comenzó a hacerse conocida por aquello que salía de sus manos.

"Lucilita cocina rico", recuerda Ruth que comentaban quienes probaban sus preparaciones.

Con los años, se casó, y pasó de una pequeña cocina a la grande de los "Valencia". Era la cocina de su familia materna.

Llegan los comensales, alista la chicha y los jayaris, mientras poco a poco, la clientela empezó a reconocer su nombre. Su cocina había sido descubierta tal como Cristóbal Colón descubrió América. Un farmacéutico, apodado como aquel español, junto a su esposa, Delia, pasaban la voz de lo rico que cocinaba "Lucilita".

Para ella, sin embargo, cocinar nunca fue simplemente administrar un establecimiento. "Esa era su vida", resume Ruth. Sus hijas crecieron dentro de esa rutina y absorbieron el oficio observándola.

Marlene recuerda un aprendizaje parecido. De niña, cuando su madre anunciaba que haría humitas, los hijos comenzaban a pelar los choclos, como parte de un juego.

"¿Quieren, hijitos, humitas? Ya, pelemos", les decía y ellos obedecían.

Mientras sus manos pequeñas trabajaban, la madre enseñaba sin anunciar que estaba enseñando.

Décadas después, Marlene utiliza la misma estrategia con sus nietas: pela habas, prepara humitas y conversa con ellas mientras les muestra qué hacer. "Engañándolas, como mi mamá me engañaba", cuenta entre risas.

UNA PICANTERÍA DE ANTAÑO. *Aquí las madres picanteras preparaban sus platos.*

LA MESA DE ENCUENTRO. Las madres picanteras no fueron únicamente guardianas de una cocina. Durante décadas administraron espacios donde una ciudad profundamente diversa aprendía a sentarse alrededor de la misma mesa.

Ruth recuerda vívidamente los sombreros colgados en la pared de la cocina, mientras su madre, sin decir palabra, atendía los pedidos de cada cliente.

Los hombres de la chacra llegaban con sombreros de paja y otros clientes, con sombreros de paño. Todos, religiosamente, se los quitaban y los dejaban antes de ocupar la mesa.

Allí circulaban platos, vasos de chicha, conversaciones y personajes de todos los sectores de la sociedad, mientras Lucila, calladita, escuchaba los pedidos.

En esa y más mesas de la ciudad, poco a poco surgía el "prende y apaga", aquella combinación de anisado y chicha que prolongaba la charla, hasta que caía la noche y todos "se guardaban".

Incluso hubo esposos que regresaban a casa con un cuy para compensar una visita difícil de ocultar, ya que el humo de la cocina quedaba impregnado en la ropa, y sus esposas lo podían detectar.

Ese mismo humo, saliendo de una casita, era como un timbre que anunciaba que doña Lolita Lorenza, madre de doña Marlene, ya estaba cocinando.

Sin edificios ni construcciones que obstruyeran la vista, los arequipeños podían ver que ese día Lola, en lugar de ir a su chacra, iba a hacerles de comer.

Invitar era parte de ser picantera. La chicha podía servir de bienvenida; los jayaris circulaban en pequeños platos y las frutas de la huerta podían terminar convertidas en compotas que se ofrecían a los visitantes.

Incluso recuerda que el olor de la cocina funcionaba como reclamo antes de que

existieran carteles publicitarios: “El olorcito te jalaba”. Y poco a poco se antojaban, pidiendo uno o más cuyes.

LO MEJOR DE LAS PICANTERÍAS. Ambas coinciden en que todas las picanteras tenían sus animales y sus propios cultivos. Ruth hizo hincapié en la importancia de la alimentación, y en cómo su madre, después de comprar unos cuyes, los tenía en el conejero por 8 días “para cambiarles el sabor”.

Y por su parte, Marlene recuerda cómo los cuyes estaban puestos bajo la cconcha, o fogón, y se quedaban ahí, buscando calorcito.

De ahí mismo, cuando un cliente pedía un cuy, respondían que ya se lo iban a escoger. Con una alfalfa los atraía, y a penas uno salía, con una manta o con un sombrero era capturado. De ahí, directo iba a la olla y a la sartén.

CONSERVAR EL TIEMPO. Ser picantera significaba saber cocinar, pero también saber conservar, almacenar, seleccionar y aprovechar.

Por la noche, en casa de Marlene, las brasas eran cubiertas cuidadosamente. Al amanecer bastaba removerlas con la tojpina (vara de metal o madera) para descubrir que el fuego seguía vivo debajo.

Entonces añadían la leña, y el caldo comenzaba nuevamente a hervir.

También había que saber qué utilizar para alimentar el fuego, porque una mala elección, como la bosta del burro o trozos de sauce, podía tiznar ollas, narices y rostros con el humo. Y lo peor, podía no arder, o extinguirse demasiado rápido.

La despensa también tenía su propio lenguaje. El ajo podía secarse y luego molerse en batán. El rocoto se partía, se amarraba y se colgaba para utilizarlo cuando escaseara. El huatacay se dejaba secar y después se almacenaba en frascos.

Los choclos maduros se colgaban para disponer de ellos cuando ya no hubiera frescos.

Las papas se separaban según el destino que tendrían en la cocina. Marlene todavía explica eso mismo a sus nietas exactamente como alguna vez se lo explicaron a ella.

Ruth conserva conocimientos similares. Las diferencias entre cebollas según el plato, del ajo y el comino trabajados en batán y del tratamiento del charqui antes de convertirlo en una preparación.

LO QUE ESTÁ EN RIESGO. El peligro en la cocina de una picantería, no se trata siempre de la ausencia de una persona después de partir.

A veces ocurre algo más silencioso con el paso del tiempo: el conocimiento de los platillos queda, pero ya casi nadie lo pide.

Ruth lo percibe con algunas preparaciones antiguas vinculadas al charqui.

Los ingredientes existen el procedimiento se conserva y la preparación persiste.

Sin embargo, las nuevas generaciones ya no necesariamente reconocen aquello que tienen delante, ni saben que existe.

“Por ejemplo, nosotros hacemos la zarza de charqui. A veces viene fresco, lo hacemos secar en canastas, y lo doramos en las brasas. Se hace hervir y se desastilla. Se hace la zarza de charqui o la ocopa de charqui. La tenemos, pero nadie la pide".

Marlene observa algo parecido.

La zarza de criadillas, la ubre y la pancita rebosada, preparaciones que antes tenían un lugar habitual, hoy despiertan sorpresa en algunos comensales.

Cuando alguien se anima a probarlas, cuenta, termina pidiendo más para llevar a casa. Pero el cambio en los gustos es evidente, con el paso del tiempo.

“Ya se están perdiendo las costumbres”, reconoce.

La tecnología también entra en escena. Donde antes había un batán, ahora puede aparecer una licuadora y donde había brasas, surgieron otras fuentes de calor.

Marlene recuerda a su madre moliendo el llatan y agregándole aceite para darle brillo. Hoy observa que muchas preparaciones pasan directamente por la licuadora.

Ruth también mira con cautela algunos cambios que sustituyen productos naturales o alteran procedimientos tradicionales, empezando con la creación de los saborizantes. “Esos químicos, que dicen ‘sabor a humo’”, indica.

LO QUE YA QUEDÓ ATRÁS. La memoria de Marlene también conserva preparaciones que ya no llegaron a las mesas actuales.

Cuando empieza a recordar los platos de su madre, que ya no se preparan o han cambiado su preparación, la lista parece no terminar.

Menciona el capchi de habas, chaque de lacayote, chupe de choclo, tallarín de pichones, chupe de rompe, chambiadito, sancochado de lomos, sudado de machas, salpicón de carne, etc.

Algunos han desaparecido de las mesas y otros sobreviven apenas entre unas cuantas picanteras. “Se han perdido un montón de cosas”, lamenta.

Entre todos, guarda con especial detalle el tallarín de pichones. Recuerda que su madre criaba dichas aves junto a las gallinas, las adobaba desde la noche anterior con chicha y las freía en manteca.

Después preparaba el aderezo con ajo, cebolla, tomate, ají colorado, achiote y laurel de su propia huerta, antes de colocar los pichones enteros sobre tallarines al huevo hechos con mantequilla.

HASTA LAS NIETAS. En La Lucila, Ruth y sus hermanas recibieron el conocimiento de su madre y una nueva generación volvió a acercarse profesionalmente a la cocina. Su hijo Isaac estudió gastronomía en Lima, y hoy forma parte de la continuidad familiar.

“Mi hijo, es porque él quiere (…) Está tratando de luchar aquí (…) Aquí vamos a estar mientras tengamos vida”, señaló.

En Las 8 Tinajas, Marlene está haciendo conscientemente lo mismo que su madre hizo con ella.

Sus hijos crecieron alrededor de la picantería y ahora son los nietos quienes reciben las instrucciones.

Marlene separa papas y explica cuál corresponde a cada preparación; les enseña cuándo guardar los choclos, cómo secar el ajo, dónde conservar las hierbas y por qué deben seguir utilizando el batán.

“Así, profesionales, mis hijos cuando llegan se quitan el terno y la corbata, y se meten a la cocina”, dice con alegría.

Marlene también conserva ollas que pertenecieron a su abuela y evita utilizarlas por miedo a que se rompan.

Guarda antiguas jarras blancas de porcelana y otros utensilios que para cualquier desconocido podrían parecer cachivaches.

Por eso advierte en broma a sus hijos que ningún chatarrero debe llevárselos o sino, cuando ya no esté, “les jalará las patas”.

A medida que pasa el tiempo, y que pela habas con sus nietas, les dice que deben seguir con el legado, aún después de que ella tenga que partir.

“Pero se va solo mi cuerpo, desde allí arriba, donde ves las estrellas. Desde ahí te voy a guaitiar, que tienes que hacer todo lo que te he enseñado. Aderezar tal como te he enseñado”, les dice a las ccoras.

Luis Zapata
redaccion@diarioviral.pe

Arequipa rebelde: desafiando al poder

Arequipa forjó en un siglo una tradición de rebeldía política y defensa. De 1834 a 1950, tribunos y caudillos protagonizaron grandes gestas contra el poder

Arequipa construyó por más de un siglo una identidad política marcada por la rebeldía y la defensa de la ciudad. Para el historiador y catedrático, Rubén Pachari Romero, nuestra tierra llegó a convertirse en una “ciudad caudilla” por su permanente respuesta frente a lo que ocurría en Lima.

El ciclo revolucionario puede rastrearse desde 1834, cuando Arequipa rechazó el levantamiento de Pedro Bermúdez contra Luis José de Orbegoso y salió en defensa del orden constitucional. Aquel episodio es considerado un punto de partida de los movimientos políticos que convirtió a la ciudad en protagonista.

La tradición continuó con la Revolución Liberal de 1854, un levantamiento contra el gobierno de José Rufino Echenique. Arequipa volvió a ocupar un lugar central en las disputas entre liberales y conservadores que definieron la política peruana del siglo XIX.

TRIBUNOS. Pachari Romero recuerda que aquellos movimientos estuvieron acompañados por tribunos y caudillos como Javier de Luna Pizarro, Mariano José de Arce, Domingo Nieto, Juan Gualberto Valdivia y Vivanco. En esa época, los liberales defendían el poder de la ciudadanía frente a las tendencias conservadoras.

Antes de las barricadas, Arequipa tuvo tribunos. Luna Pizarro, José de Arce y Deán Valdivia representaron una generación que convirtió la defensa de la ciudad, el liberalismo y las libertades civiles en parte de la identidad política de la ciudad.

El cierre fue la rebelión de 1950, cuando estudiantes y civiles se enfrentaron al régimen de Manuel Odría. En las calles aparecieron barricadas y la resistencia civil tuvo como figura principal a Francisco Mostajo.

"Mostajo encabezó una junta de gobierno civil durante la crisis y asumió la defensa de la ciudad en medio de los enfrentamientos. Por ese episodio es recordado como el último caudillo arequipeño", manifestó.

LO MÁS CERCANO. Para el historiador, después de 1950 Arequipa dejó de ser aquella ciudad que respondía políticamente a Lima mediante revoluciones.

"Las expresiones posteriores fueron políticas y democráticas, ya no revolucionarias. Solo el incidente de 2002 en el gobierno de Alejandro Toledo se evidenció un poco de Arequipa rebelde, la que sale a las calles, la que se hace escuchar y no acepta decisiones centralistas", manifestó.

Aquella historia permanece opacada en la actualidad por la celebración cultural del aniversario de Arequipa. Considera necesario recuperar en la educación regional el ciclo que va de 1834 a 1950, porque Arequipa no solo fue escenario de danzas y tradiciones: durante más de un siglo fue un actor político que, como reconoció Jorge Basadre, llegó a marcar el rumbo de la república peruana.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO RIVADO "LILIA GUTIÉRREZ MOLERO"

Saludamos a nuestra Ciudad Blanca en su 486.° aniversario, mil felicidades, nuestros estudiantes les desean todo el éxito e invitamos al mundo a conocer a esta linda tierra llena de historia viva, cultura y tradiciones.

¡Feliz aniversario querida Arequipa!

Desde hace más de 30 años el Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado Lilia Gutiérrez Molero de Arequipa cumple con su misión de formar profesionales técnicos de calidad y excelencia en el campo de la salud poniendo en práctica el humanismo al servicio de la población. Por ello preparamos a nuestros jóvenes en las carreras de Enfermería y Farmacia.

El Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado está representado por su fundadora y doctora en Ciencias de Enfermería Lilia Gutiérrez Molero, quien es más que una activista en favor de la educación, es una reconocida empresaria arequipeña y sus constantes reconocimientos respaldan una trayectoria llena de esfuerzo, lucha, perseverancia, superación y sobre todo, mucha vocación por su labor de servir con dedicación y comprometida en cuidar al prójimo. Merecido galardón para una mujer que lleva en alto la "Marca Arequipa".

Su nombre perdurará en la memoria de los peruanos por su apoyo desinteresado en el servicio a la juventud, la cultura, el arte y la educación del país.

Doctora Gutiérrez Molero, su vida dedicada a la filantropía, también es una destacada poetisa, escritora y compositora en diferentes géneros musicales y eso la hace feliz.

Invitamos a todos los jóvenes a seguir sus estudios superiores y en sólo tres años, será un gran profesional técnico en:
ENFERMERÍA – FARMACIA Y OTROS

Calle San Camilo 510 Cercado, Arequipa (a media cuadra de radio Melodía)

De la roca a la ciudad las manos tras el sillar

Nacida de violentas erupciones hace millones de años, la ignimbrita encontró en las manos de canteros el camino para convertirse en muros, bóvedas e identidad de Arequipa

Andrea Ramos
redaccion@diarioviral.pe

Prudencio Idme Gutiérrez debería estar descansando. Después de una operación y de una vida sometiendo el cuerpo a jornadas que por décadas marcaron sus días en las canteras de sillar.

Pero cuando se le pregunta si realmente ha dejado de trabajar, responde: "Sí, pero no mucho. Estoy haciendo dos pequeñas piedras".

Prudencio, con 76 años, lleva más de medio siglo vinculado al oficio de cantero.

Empezó a los 16 y aprendió trabajando junto a antiguos maestros hasta comprar sus propias herramientas: cinceles, barreta y combo.

Con ellas aprendió dónde golpear, cómo desprender la piedra y, sobre todo, a acostumbrar el cuerpo a un trabajo que terminaría acompañándolo durante gran parte de su vida.

"Es una identidad", dice. Y antes que de monumentos o turismo, habla de familia: "Con el sillar sostuve a mi familia, me dio de comer, de él formé a mis hijas, les di sus estudios".

ANTES DE AREQUIPA. Muchísimo antes de que existieran las iglesias, casonas y portales, violentas erupciones depositaron sobre el territorio el material que terminaría formando el sillar.

Ingemmet sitúa el origen de la denominada "Ignimbrita Aeropuerto de Arequipa" hace aproximadamente 1. 65 millones de años, antes incluso de la formación de los actuales Misti y Chachani.

SOL Y POLVO. "Nosotros, como todos los que trabajamos en la cantera, ya la conocemos bien", indica Prudencio. Primero se extraen grandes bloques del farallón, la etapa más peligrosa.

Combo, barreta, cinceles, cuñas y sogas acompañan un trabajo que puede llevar al cantero a decenas de metros de altura, expuesto al intenso sol, el reflejo, el polvo y la caída de pequeñas rocas.

Una vez desprendida, la enorme masa se fracciona, traza y labra hasta convertirse en sillar. En sus mejores años, Prudencio asegura que podía elaborar entre 20 y 40 piezas durante una jornada. Pero entonces el trabajo tampoco entendía de horarios.

"Trabajábamos sol a sol", recuerda. Al amanecer los canteros ya iban rumbo al campo y regresaban cuando ya era oscuro. Sin movilidad segura, recorrían kilómetros. Ese esfuerzo pasó factura.

Prudencio recuerda compañeros afectados por enfermedades pulmonares, mientras la arquitecta Beatriz Vilca conserva la imagen de trabajadores envejecidos e incluso encorvados después de una vida dedicada a la cantera.

DE ERMITAÑOS A PATRIMONIO. Cuando Vilca llegó a las canteras alrededor de 2010 encontró una realidad muy distinta a la actual.

Recuerda a hombres poco valorados y temerosos por los conflictos de terrenos: "Eran como ermitaños".

La ruta del sillar comenzó un proceso de puesta en valor que incorporó capacitación, turismo, artesanía y tallado.

Canteros que por años se produjeron bloques llegaron incluso a reproducir la fachada de la iglesia de La Compañía en Añashuayco.

El reconocimiento también llegó desde el Estado. El 15 de agosto de 2014, el Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación los conocimientos, saberes y técnicas artesanales de extracción y labrado del sillar.

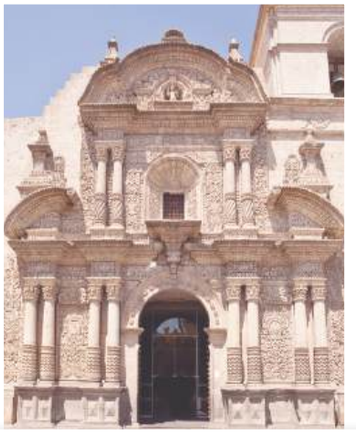
Prudencio considera que aún existe una deuda: "Los canteros no son reconocidos, a pesar de que nuestros saberes ancestrales fueron declarados patrimonio [...] no nos valoran". Siente que todavía existe distancia entre admirar el sillar y reconocer al cantero.

A LA CIUDAD. El sillar tampoco dominó la arquitectura arequipeña. El arquitecto Carlos Zeballos Velarde explica que las primeras construcciones coloniales recurrieron a materiales como el adobe y cubiertas ligeras, pero los terremotos obligaron a buscar nuevas soluciones. Con el tiempo, la piedra ganó protagonismo en gruesos muros, arcos y bóvedas acompañadas de contrafuertes.

Los terremotos ayudaron a moldear una arquitectura propia. Sobre ella también se encontraron los diseños europeos con el conocimiento y las manos locales. Zeballos destaca cómo esa combinación fue incorporando motivos propios hasta producir una arquitectura mestiza.

EL FUTURO. Hoy Prudencio observa otro cambio. Los jóvenes, asegura, muestran cada vez menos interés por el sol y el polvo de la cantera. "No les interesa, porque el trabajo es un poquito duro", reconoce. Sus propios nietos han aprendido algo, pero buscan otros caminos. Y allí aparece una paradoja: el viejo cantero desea que el conocimiento sobreviva, aunque fue precisamente ese duro oficio el que permitió ofrecer otras oportunidades a su propia familia.

Prudencio quiere que las siguientes generaciones conozcan lo que aprendió de aquellos antiguos maestros. Sin embargo, sabe que nadie puede obligarlas a permanecer en el farallón. Quizá por eso define al sillar como "una identidad": no solo como el rostro de Arequipa, sino porque detrás de ellos permanecen generaciones que hicieron de la piedra una forma de vida. Él debería estar descansando. Pero todavía trabaja esas "dos pequeñas piedras".



LA COMPAÑÍA: Periodo colonial | Barroco mestizo

CATEDRAL DE AREQUIPA: Siglo XIX | Neoclásico

TEATRO MUNICIPAL: Siglo XX | Arquitectura moderna

TALENT SCHOOL

ADMISIÓN 2027
Inicio AGOSTO

FELIZ 486.° ANIVERSARIO
Arequipa

Santo Domingo 411 - Cercado
9207816

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

GrupoMéxico
MINERÍA
SouthernPerú
Arequipa avanza
y su futuro también se
construye aquí
Con TÍA MARÍA nos sumamos al crecimiento de nuestra región para generar nuevas oportunidades.
¡FELIZ 486 ANIVERSARIO!
AREQUIPA
www.southerncoppercorp.com
#MineríaQueCreceContigo

PERSONAJES

Arequipa tiene ciudadanos que se dedican a mejorar la calidad de vida de sus vecinos

BERLY GONZÁLES

"LOS 500 AÑOS DE AREQUIPA SE EMPIEZAN A CONSTRUIR DESDE HOY"

Candidato a gobernador regional plantea articular seguridad, desarrollo y crecimiento económico hacia el quinto centenario de la Ciudad Blanca

En el marco del 486.º aniversario de Arequipa, el candidato al gobernador regional Berly Gonzáles, planteó mirar más allá de la celebración, el comenzar a construir desde hoy la región que los arequipeños quieren encontrar cuando llegue a sus 500 años: en 2040.

Arequipa tiene una historia que nos llena de orgullo, pero también tiene un futuro que debemos construir desde ahora. Cuando lleguemos a los 500 años, nuestros jóvenes estarán viviendo esa realidad. Tenemos que preguntarnos qué región queremos dejarles", señaló Berly Gonzáles.

El candidato al Gobierno Regional de Arequipa (GRA) plantea una estrategia integrada para enfrentar la inseguridad ciudadana. El postulante sostuvo que Arequipa necesita una nueva forma de abordar esta problemática que perjudica a la ciudadanía en su día a día, basada en la coordinación efectiva entre las instituciones competentes.

Su propuesta busca articular al GRA con la Policía Nacional del Perú (PNP), municipalidades, Poder Judicial y otras entidades, uniendo capacidades técnicas, información, decisiones y recursos para desarrollar acciones conjuntas y ejecutables.

"La seguridad no puede ser un esfuerzo aislado de cada institución. Tenemos que unir capacidades, decisiones y recursos alrededor de una misma estrategia, para que todo ese esfuerzo se traduzca en resultados concretos y de impacto para la población", señaló Gonzáles Arias.

El candidato resaltó que la seguridad ciudadana surgirá de mejoras en la labor coordinada. "No necesitamos más esfuerzos aislados; necesitamos unir capacidades y recursos para conseguir resultados", expresó.

DESARROLLO. Asimismo, el postulante destacó la necesidad de impulsar la conectividad, la inversión, el desarrollo productivo y la generación de empleo en las ocho provincias, aprovechando el potencial agrícola, minero, industrial, turístico y comercial de la región.

"No queremos solamente una Arequipa que produzca y exporte. Queremos una Arequipa que transforme, genere valor, atraiga inversión y cree oportunidades para nuestra gente", expresó.

Gonzáles remarcó que el horizonte de los 500 años debe trascender los períodos de gobierno.

BENIGNO CORNEJO

PROMUEVE POLÍTICAS DE SEGURIDAD HÍDRICA, REFUERZO EDUCATIVO Y FORTALECER LA SALUD

¿Por qué quiere ser gobernador regional de Arequipa? Mis aspiraciones al cargo de gobernador regional nacen porque siento que tengo la experiencia y capacidad para llevar con alto honor este cargo. Además, estoy convencido de que Arequipa tiene un enorme potencial, pero todavía existen brechas importantes que debemos cerrar en salud, seguridad, infraestructura, educación, agua y generación de empleo, sobre todo para los jóvenes. No quiero llegar al Gobierno regional simplemente para administrar lo que ya existe, sino para impulsar una gestión eficiente, transparente y cercana a la población.

Benigno Cornejo viene de ser alcalde, por tres periodos, del distrito más grande de Arequipa, ¿qué propuestas principales tiene para la región? Pondremos especial atención en salud, seguridad y vías que conecten a las 8 provincias, porque son necesidades que afectan directamente la calidad de vida de los arequipeños. Conocedor de la necesidad de la población en cuanto a la atención en hospitales, pondremos en funcionamiento 8 hospitales en la región. Otro aspecto importantísimo, que observó durante mis viajes a provincias, es que tenemos deficiencias en vías, por eso propongo la construcción de mil 500 kilómetros de carreteras.

Arequipa tiene importantes brechas en salud. ¿Qué hará para mejorar la atención en los hospitales y centros de salud de las provincias? El sector salud es un ámbito que se ha visto muy afectado desde muchos años atrás, por eso pongo como prioridad será cerrar las brechas entre la ciudad y las provincias, fortaleciendo tanto los hospitales y poniendo en marcha al hospital Maritza Campos, Hospital de Camaná, Cotahuasi y Chala. Creo que es importante realizar un diagnóstico provincia por provincia para identificar qué establecimiento necesita mejorar infraestructura, equipamiento, medicamentos o personal, y estableceremos metas concretas y plazos de cumplimiento.

¿Cuáles son las principales propuestas para el sector de Educación? Vamos a implementar un sistema regional de evaluación y acompañamiento que permita identificar rápidamente a los estudiantes que están quedándose atrás y brindarles refuerzo. Del mismo modo, implementaremos capacitación permanente y acompañamiento pedagógico, priorizando a las instituciones educativas rurales y de las provincias que presentan mayores brechas.

¿Qué propuesta tiene en seguridad hídrica? La seguridad hídrica de Arequipa no se puede resolver únicamente construyendo más represas. Necesitamos una política integral que garantice agua para consumo humano, agricultura, industria y ecosistemas. Es una prioridad el agua, porque como el agricultor que también soy, mi prioridad será que cada gota sea almacenada, protegida, utilizada eficientemente y llegue a quien realmente la necesita. Estableceremos una gestión integrada de las cuencas, coordinando al Gobierno regional, ANA, municipios, Sedapar, juntas de usuarios, comunidades y sector privado. La seguridad hídrica debe ser una política regional de largo plazo y no depender del gobierno de turno.

RENOVACIÓN, EXPERIENCIA Y COMPROMISO POR EL DESARROLLO DE AREQUIPA

Jenry Huisa y José Suárez conforman fórmula para el Gobierno Regional y Consejo de Arequipa. Propuesta busca renovar la gestión regional con enfoque en salud, educación y seguridad. Equipo combina conocimiento y estrategia profesional para impulsar el desarrollo de las ocho provincias

JENRY HUISA

En el marco de los 486 años de fundación española de la Ciudad Blanca, surge una propuesta política que combina juventud, experiencia de gestión y un profundo amor por esta tierra. La fórmula integrada por el Lic. en Administración Jenry Huisa Calapuja, candidato a gobernador regional de Arequipa y el Dr. José Suárez Llerena, candidato a consejero regional por la provincia de Arequipa, se consolida como un equipo articulado para asumir los grandes desafíos de la región.

UNA VOCACIÓN DE SERVICIO FORJADA CON RESULTADOS CONCRETOS DEL CANDIDATO JENRY HUISA

Con tan solo 32 años, Jenry Huisa representa a una nueva generación de líderes políticos. Su vocación nació en las aulas de la institución educativa Almirante Miguel Grau de Majes en Caylloma, donde fue alcalde escolar.
A los 25 años hizo historia al convertirse en el regidor más joven de la Municipalidad Provincial de Caylloma, para luego asumir con éxito la alcaldía distrital de Majes, liderando el desarrollo de una jurisdicción con más de 200 000 habitantes y un clave dinamismo económico.

"Comprendí que el servicio público no es un privilegio, sino una responsabilidad. Hoy nos sentimos preparados para asumir el Gobierno Regional de Arequipa con una propuesta de renovación, descentralización y trabajo articulado para las ocho provincias", señala Huisa Calapuja, licenciado en Administración de Empresas por la UNSA.

UN TRABAJO EN EQUIPO POR AREQUIPA GARANTIZA EL CANDIDATO A CONSEJERO JOSÉ SUÁREZ

Esta visión regional se fortalece en la provincia capital con la candidatura al Consejo Regional de Arequipa del Dr. José Suárez, exregidor distrital de Mariano Melgar y actual regidor provincial de Arequipa.
Con 32 años de trayectoria en el ejercicio independiente de la abogacía, ordenanzas aprobadas y una firme labor de fiscalización a las autoridades de turno, el Dr. Suárez aporta la experiencia, el contrapeso legal y el compromiso que la gestión pública requiere para realizar acciones concretas a favor de la región.
Ambos candidatos coinciden en que no se puede gobernar con promesas vacías, sino con capacidad de ejecución, transparencia y cercanía a la ciudadanía.

PROPUESTAS CONCRETAS PARA LA REGIÓN

El compromiso conjunto de la fórmula Huisa – Suárez se centra en ejes impostergables para la población:

Salud y Educación de calidad: modernización de infraestructura y equipamiento prioritario.

Seguridad Ciudadana: trabajo articulado entre el Gobierno Regional de Arequipa, los municipios y la Policía Nacional del Perú.

Desarrollo Económico y Empleo: impulso al empleo juvenil, la agricultura, la conectividad y las obras de impacto que generen oportunidades para todos los ciudadanos.
"Arequipa exige autoridades que trabajen desde el primer día, con las manos limpias y la mirada puesta en las necesidades reales de la gente", concluyen los candidatos en su saludo fraterno a la Ciudad Blanca en su aniversario.

JOSÉ SUÁREZ

GÉNESIS AMADO

LA ‹OUTSIDER› QUE BUSCA LA ALCALDÍA DE AREQUIPA

Bajo el lema "Arequipa sí me importa", la candidata de 38 años irrumpe en un escenario electoral marcado por cuestionamientos

El nombre de Génesis Amado aparece como una opción nueva en un escenario político donde gran parte de los postulantes son exburgomaestres distritales cuestionados —algunos con investigaciones por lavado de activos, enriquecimiento ilícito e incluso exprófugos de la justicia—.

Amado es una suerte de outsider en la política arequipeña. Tiene 38 años y busca llegar al sillón municipal provincial bajo el lema de campaña "Arequipa sí me importa".

La postulante basa su carta de presentación en su experiencia profesional, habiendo laborado tanto en la gestión privada como en la pública. Durante su paso por la Municipalidad Provincial de Arequipa (MPA), Amado ocupó la subgerencia de Salubridad, Salud y Saneamiento, cargo desde el cual impulsó la construcción de una nueva celda para la disposición de los residuos sólidos.

La obra técnica mencionada resolvió un problema crítico para la provincia, garantizando un lugar adecuado para depositar las casi mil toneladas diarias de basura que produce la ciudad. A raíz de esta experiencia, el pilar central de su propuesta de gobierno gira en torno a la sostenibilidad.

«El 70 % de los residuos que generamos son orgánicos y pueden transformarse en compost», sostiene la candidata, apostando por la economía circular.

El plan de Amado propone transformar la basura en abono natural, una medida que impulsa la economía circular, alarga la vida de los rellenos sanitarios y elimina los malos olores.

LOS EJES PARA LA PROVINCIA. Más allá del manejo ambiental, la agenda de la candidata plantea reformas ambiciosas para resolver las crisis estructurales de la Ciudad Blanca. Uno de ellos es el transporte urbano. Arequipa es una de las ciudades con el peor tráfico del mundo, sus usuarios pierden 155 horas al año en la congestión. Ante este problema, Amado propone la construcción de un anillo vial externo, carriles exclusivos para los buses e ingresar a la etapa operativa del Sistema Integrado del Transporte (SIT).

De igual forma, Amado impulsará la aprobación del Plan de Desarrollo Metropolitano (PDM) para un crecimiento ordenado de la ciudad. El saneamiento físico legal y titulación, otra de sus propuestas, apunta a convertir a los arequipeños en propietarios de sus hogares y que tengan igualdad de condiciones.

Con un discurso que busca desmarcarse de las "obras frívolas" de las gestiones tradicionales, Génesis Amado se abre paso en la campaña intentando convencer al electorado de que el orden y la eficiencia técnica son la respuesta que Arequipa necesita.

JAIME CHÁVEZ

PROPONE MODERNIDAD, SEGURIDAD Y SALUD PARA CAYMA

El exalcalde busca retornar al sillón municipal con un plan de trabajo estructurado en ocho pilares y el respaldo de una gestión reconocida a nivel nacional

A menos de dos meses de las Elecciones Municipales 2026, el candidato Jaime Chávez, por la organización política Progresemos, presentó su plan de trabajo para Cayma, un documento que combina el balance de su gestión anterior con una batería de propuestas centradas en seguridad, infraestructura, salud, prevención de riesgos y modernización municipal.

Chávez -abogado con estudios de maestría en Gestión Pública- ocupó el sillón municipal de Cayma en un periodo marcado por la pandemia y una crisis política de alcance nacional. Pese a ese escenario adverso, su administración cumplió durante cuatro años consecutivos las metas del Ministerio de Economía y obtuvo el primer lugar a nivel nacional en planificación y gestión otorgado por el Ceplan, además de dejar más de 160 obras ejecutadas en el distrito, entre ellas la construcción del puesto de salud La Tomilla, el coliseo de Buenos Aires, cinco puentes vehiculares y el adoquinado y cableado soterrado del sector Carmen Alto.

"Nuestra gestión fue reconocida a nivel nacional por cumplir durante cuatro años consecutivos las metas del MEF. A pesar de la pandemia y la crisis política, nunca dejamos de trabajar por nuestro distrito", señaló Chávez.

SEGURIDAD COMO EJE CENTRAL. El primer pilar del plan, Cayma Segura 360, contempla la modernización del actual centro de seguridad ciudadana hacia un nivel C5, con tecnología de inteligencia artificial, la instalación de 2000 cámaras domiciliarias, patrullaje aéreo preventivo y la recuperación de espacios públicos con alumbrado mediante energía solar. La propuesta consolidará un sistema de vigilancia integral que permitirá reducir los índices de inseguridad que afectan a las familias de Cayma.

INFRAESTRUCTURA, CONECTIVIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS. En materia de infraestructura, el plan incluye la ejecución de la Vía 54, la construcción de nuevos puentes vehiculares, la apertura de vías de comunicación dentro del distrito y hacia otros sectores de Arequipa, así como la recuperación de calles deterioradas mediante adoquinado rápido y eficiente. A ello se suma la creación de centros deportivos verticales orientados al adulto mayor y a la integración familiar, y el techado del complejo deportivo Cervantes Laguna.

La gestión del riesgo de desastres ocupa un lugar central en la propuesta, especialmente frente al Fenómeno El Niño. El plan contempla obras de encauzamiento de quebradas, enrocamiento de torrenteras y limpieza de drenajes y bocas de tormenta, con énfasis en la prevención de desbordes de la torrentera Chullo, un punto crítico para las zonas residenciales de Cayma.

SALUD, BIENESTAR AMBIENTAL Y CUIDADO ANIMAL. El plan de Cháavez incorpora la construcción de un centro médico veterinario municipal, la modernización de la disposición de residuos mediante contenedores soterrados, la creación de un parque de las mascotas y programas de forestación de fajas marginales con la siembra de 200 mil árboles. En el frente social, propone pizarras digitales interactivas para todos los colegios, la construcción de un centro de salud en Casimiro Cuadros y crear la "Casa de la familia", un espacio integral para la mujer, la juventud y el adulto mayor.

MODERNIZACIÓN MUNICIPAL. El octavo pilar del plan busca convertir a la municipalidad en una entidad "moderna, transparente y digital", con menos burocracia, facilidades tributarias y un canal digital de "Reporte del ciudadano" para agilizar la atención vecinal.

También se incluye la creación de la Subgerencia de Saneamiento Físico-Legal, encargada de ejecutar el programa "Cayma con Título" para regularizar el acceso a agua, desagüe, luz y titulación.

UNA CANDIDATURA RESPALDADA CON RESULTADOS. "La experiencia no se improvisa: se demuestra con trabajo, compromiso y resultados. Con tu confianza, asumimos este nuevo reto para seguir construyendo juntos un distrito con más oportunidades y un mejor futuro para nuestras familias", afirmó Chávez.

OLVA COURIER

UNA EMPRESA QUE GARANTIZA SU SERVICIO DE CALIDAD AL PERÚ Y AL MUNDO

Certifica el traslado de documentos, encomiendas de importantes instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional

La empresa peruana Olva Courier con agencias y agentes a nivel nacional, pertenece al rubro de logística, transporte de encomiendas, mensajería y todo tipo de distribución centrando la atención en el traslado y entrega de paquetes, documentos, sobres y carga a nivel nacional e internacional, asegurando un servicio seguro y garantizado a sus clientes por casi 40 años realizando la entrega directa al destinatario o domicilio.

"Olva Courier ocupa en la actualidad un lugar muy importante y cada día tratamos de llegar a todos nuestros clientes con la oferta de distintos servicios a los lugares donde no llegan otras empresas y buscamos satisfacer la necesidad de nuestros selectos clientes", afirmó el representante de Olva Courier, Emilio García Flores.

Fundada el 23 de marzo de 1987 por el empresario Anderson Vásquez Vela, Olva Courier inició operaciones en la región oriental del Perú (en localidades de la selva como Iquitos y Tarapoto). La empresa creció con rapidez mediante un modelo de franquicias y tercerización, convirtiéndose en el operador logístico y de encomiendas líder a nivel nacional.

Entre los servicios principales están los envíos nacionales e internacionales, llegando a satisfacer la demanda a diferentes destinos dentro del Perú y envíos al exterior, contando con registro online que permite tramitar guías y pagos de forma digital, pago en destino un servicio para que el destinatario abone el costo del envío al recibir o recoger el paquete.

"Nuestra misión es trasladar documentos de empresas públicas y privadas de Registros Públicos, Caja Arequipa, Poder Judicial entre otras entidades que depositan su confianza para que el envío de su documentación llegue en perfecto estado y se sientan satisfechos del servicio que contratan y ello motiva que empresarialmente sigamos creciendo", asegura Emilio García de Olva Courier.

Finalmente, el representante de Olva Courier, por intermedio de Diario Viral, saludó a la ciudad de Arequipa al celebrar el 486.° aniversario de la fundación española que cada día se ve a hombres y mujeres trabajando intensamente para que cada día crezca y seguir siendo una de las regiones más importantes del Perú y motive que los residentes a las faldas del Misti que cada día se sientan orgullosos de vivir en esta linda tierra.